

**16. Aug. 1980**

**FAKTA**

Dato:

16. Aug. 1980

Sidetæl:

Notes 80 bd 1 s. 4-5

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Eftermiddag 6/8/80  
78 producerer en  
masse, men ved 13 egent-  
-lig hvad det er 13 gpr?  
Er det ikke ret til fæl-  
-dags om det bliver på  
den ene eller anden måde  
eller - gpr - 13 mig be-  
-kymmer og strukt. 13 de  
problemer hvor der 13 de  
behøvede at være nogen?  
Er det ikke fordi 13 arbe-  
-tidst her stiller 13 ideal  
om om hvordan det er  
13 til at handle?  
78 kan formåeligt i alle  
78 jungs på anden måde  
end 13 gpr, kan ikke  
gpr mig dybere som her  
end 13 mig engang her.

Eftermiddag 16/8/80  
13 har 13  
13 i de sidste 13 minutter  
som var tænkt i hælene  
på mig. Nu du den ne  
arbejdsperiode er ved at  
være slut fordi 13 re-  
-til 13 du kan og slut begynde  
på at ude midt o. l. tænke  
13 på hvad som 13 du  
13 er. Kan drage af om  
13 den heltist arbejdsperi-  
-de.  
På mange måde puss-  
-det mig ud med at  
det så den spørg om fra  
mig og at følge den ne  
Større, men det bevirker  
også at 13 ikke mig i  
dybden af problemerne  
men mest skel/er kon-  
-over dem.  
Hvad mener 13 mig med  
at gå i dybden? 78 mener

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at 18, fordi 18 har så  
dræbt mod at 18 følge ide-  
-strøm man, overser mange af  
de ting der står under  
arbejdet og som hvis 18  
stændig og ved dem  
måske kunne vi andre mere  
mindt ved. 18 kunne vi andre  
spørgse mig selv hvad var  
det der skete du 18  
og om så dem og så dem 18  
hvorfor skete det?  
På den anden side har  
18 og om den er for mig at  
18 om 18 så dem og det som  
det 18 overvejes bliver  
18 handlingsplaner med.  
18 Det kunne vi andre på  
at se forholdene stille  
for sig mellem handlingsplaner.  
Det er 18 om så dem  
at 18 begynder på at til-  
-bede uden egentlig at vide  
hvor 18 vil hen, og når

18 først er kommet igennem  
har 18 svært ved at  
skæntse for at kunne  
fortsætte arbejdet 18 vil  
i forvejen kunne være  
-nåvner - som 18 et andet  
blev. En anden ting mig  
ville måske være mere spæn-  
-dende og vise mere mulig-  
-heder.  
Det er i lokalet at man  
følgte, lærer sig bare af,  
en proces med den fortid  
er i gang, men det at de  
mellem processerne er for  
lidt rethet og alle de  
der kan være som grund-  
-ten, udgør 18 punkt 18  
-grund for processen.