

11. Jun. 1979

FAKTA

Dato:

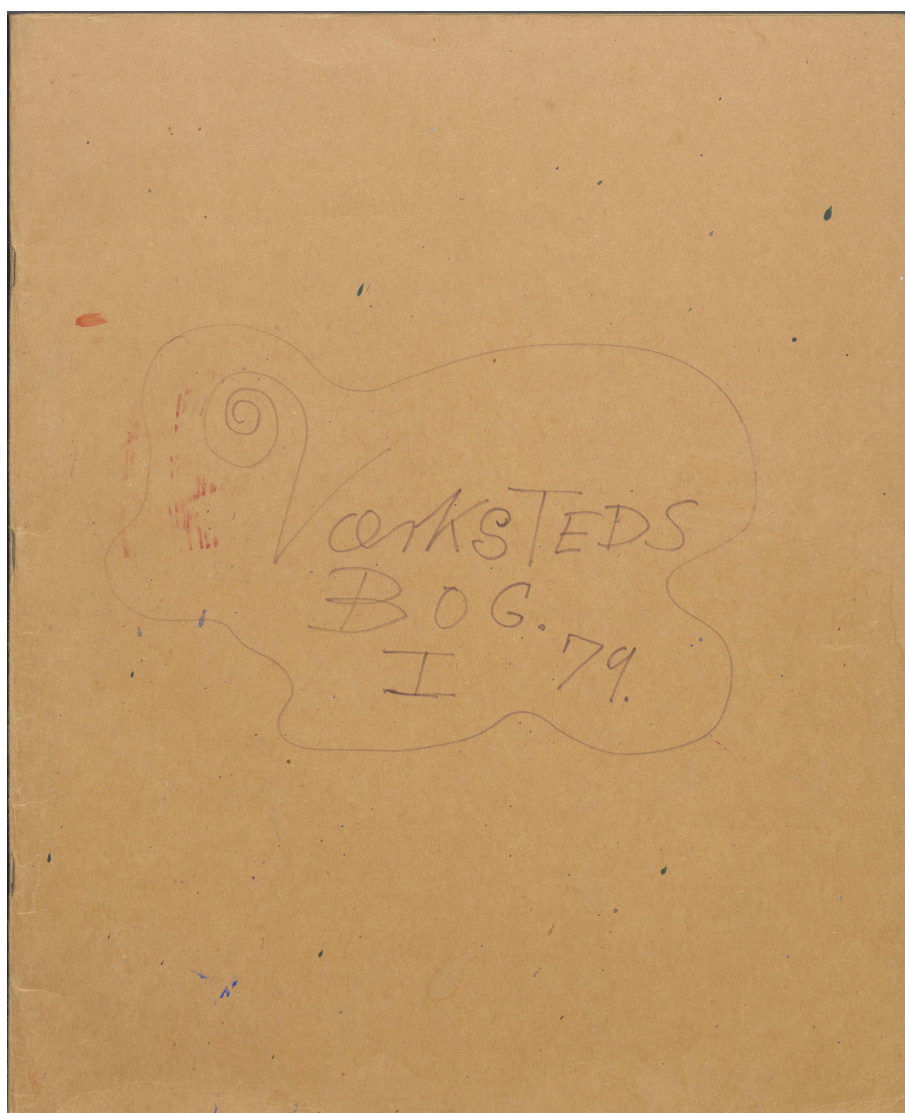
11. Jun. 1979

Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 3

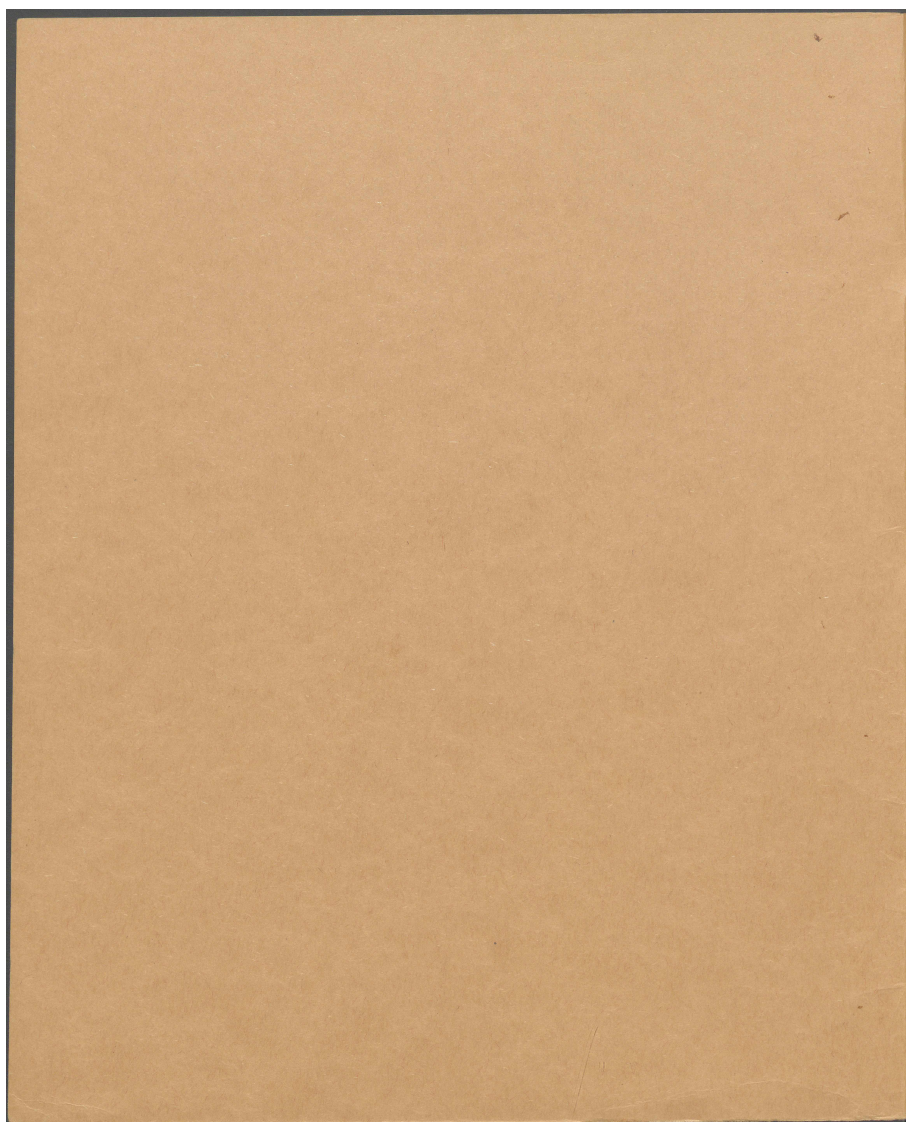
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



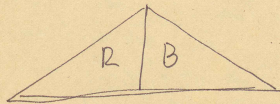
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



11-6-79.

7) den sidste del af tanken
nu igen at oprette R+B opstiel med
rene mellemrum. Det er som JS nu
kan se nogle nye mindeligheder i proportionen.
Samtidig tilføjes JS af dette ud fra et
best. form/forveksling. Ligesom de kunne
måle mine handlinger. Når det blev gængs
er det samme sel. strukturer JS bringer kan
JS hvad der sker når JS yder dette &
hvert. Hvad sker der når JS mæler på en
fast (træ/marmor) flade, når JS anvender
en supende elastisk (sejldug) hvad når JS
bringer tall, etne forve, goudche, postel o.s.v.
hvad sker når JS andre formel/størrelse
o.s.v. - o.s.v.



13-6-79.

Hur gennemsel de bemærkede mor-
-turer. Kan tydelig se hvad der er JS har
gjort. Han har prøvet ud fra de anvendte forve-
vifte også lader til at være strukturer fjedes af
forve. Disse arbejder er meget tydelige ud-
-trykke for det dille mma JS beponet m)
i (som JS måske stud. (beponet m)) i
og ~~de~~ måske endda altid vil befinde m)) i
mellom der helt rene maleri & en eller anden