

10. Oct. 1972

FAKTA

Dato:
10. Oct. 1972

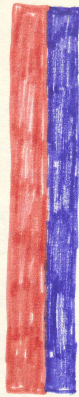
Sidetæl:
Rød blå bd 12 s. 18

TRANSSKRIFTION

10-10-72

Meget høje tynde – hvorfor? Fordi her koncentrerer man mødet mellem de to farver – en slags nærbillede af selve midteaksen – begivenhedernes centrum.

10-10-72



moget høje hvide - mørke?
Fordi her koncentrerer man
sig selv mellem de to farver
- en slags modbillede af selve
michlerichsen - begivenhedernes
centerum.

13-10-72.

Det er ønskeligt at klargøre
den kunstneriske funktion af "R+B".
Man klargøre for de ydre lægende
principper: Udgangs punkter er forholdsvis
 $1+1-2$ - for kvadrater (eller i hvert fald
al tid en lodret midterdeling) for farver
- Rød + Blå - format - materiale - forhold.
Det er ønskeligt at reducere form og farve
med til det stærke minste mulige
med punkter - der vil have perceptionen af
den i sig selv har mange muligheder udover