

## **2. Jan. 1981**

**FAKTA**

Dato:

2. Jan. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 21-22

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"We're far enough along  
in this century to realize  
it just isn't enough to  
make an artistic gesture  
- to present a blank  
painting, to say life is  
your art, "or" communication," or whatever.  
It's just too ~~easy~~ easy."

"Yet in art the artist has  
limited his activities to  
just the work in the  
laboratory, and has de-  
-pended on the critic to  
do the other work - that  
is - to cultivate the con-  
-ceptual implications of  
his art propositions, and  
argue the "implications."

J. Kosuth

De tænker en J. Kosuth  
over sig, han mener dog  
at sig uden at gøre  
dem villig og acceptere og  
uden derfor at ville at udve-  
-de med objektet.  
Konceptuel - er i sig sig  
for i den den i sig at  
være holdbar - holdbar sig  
och kunst sig blev dog med  
(sig & sprog) men udta-  
de er kun sig konceptuel  
her sig sig sig sig sig sig  
sig sig sig sig sig sig sig  
sig sig sig sig sig sig sig

2/7/81  
gleesne "Nous-mêmes, il s'af-  
-fit que nous a bien don-  
-nions nos idées de  
conscience et de con-  
-science - ce qui est la

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

manière essentielle de ne  
pas avoir pour que  
s'ouvre une infinité  
de possibilités  
John Cage

Gleens

6/7/81

Kan man imitate  
after Zen meditation?  
Det er jo hvad jeg  
ville. Fyrt eleverne til, kon  
hvor de kan gøre deres  
egne erfaringer & blive be-  
vidste.  
Det drejer sig for mig  
om at udforske eleverne  
og samtidig gøre dem be-  
vidste om hvad de  
gør. Lige ind i dem  
gør de meninger, men lade  
dem få min hj kop for selv

at vi til deres egen me-  
ning.

Gleens

9/7/81

Mine udvalgte opgaver  
- to koder a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.  
hij fra "den frie" her 15. tem  
Claisen, og det 2. 15. alle  
særlig op til samt.  
kan jeg gøre noget ved det?  
Det er jo dels et spørgsmål  
- mit om at vise sine  
2. m. dels et økonomisk  
spørgsmål.  
Det ville formodentlig være  
en lysning af, fordi en  
anden koder bevidst - en  
som ville være i presset;  
at gøre et stykke arbejde  
men hvor meget man ved  
en: Den med?