

**19. Feb. 1971**

**FAKTA**

Dato:  
19. Feb. 1971

Sidetæl:  
Notes 70-71 bd 7 s. 112-113

topdel fra min af 7 til min  
afslutning.

Menton.

14-2-71.

Da jeg havde skrevet  
min ansøgning til Kunstfonden  
med beskrivelsen af de mere eller  
mindre teknologiske projekter  
- for fuldt del mig ind at der  
egentlig for mig er nogle forklari-  
ng som den tekniske komplicering  
af ideerne og deres udførelse.

Det vil sikkert være til nytte af  
mig at indse at jo mere jo  
kompliceret udførelsen af en ide,  
ved f. eks. gøre den ene eller anden  
måde at gøre den afhængig af  
et teknisk apparat, desto væsent-  
ligere vil det være for mig at  
realisere den. Jo mere midler  
der skal til for at gøre en ide  
til realisering desto bedre, fordi  
der for mig er vigtig (og altid  
har været det) at der er søn  
kort et spring fra ide til reali-  
sation som muligt.

Det vil måske til nytte dem person-  
lig som grundprincip at have den  
regel: at hvad der ikke kan

realiseres med midler og materialer  
indenfor de midlertidige reelle vidde  
i de aller-første tilfælde vil vise sig  
at ligge indenfor mine minligheder.  
Hvad der kræver midler udover  
papir, blyant, pap, saks og lim over-  
skyr - Sagen selv - min formuen.

VENGE.

3-3-71.

ART IS NOT A PROFES-  
-SION BUT A PATH  
TOWARD TRUTH AND  
SELF REALIZATION  
BOTH FOR MAKER AND  
SPECTATOR.

AJIT MOOKERJE  
(TANTRA-ART)

Det står mere og mere  
klart, at vil man bringe res-  
-ten af sit liv til kunsten  
mere det være med den aller-  
-dybeste alvor, med opmærksomhed  
i intensitet og aldrig hvide  
opmærksomhed og energi.