

3. Jun. 1974

FAKTA

Dato:

3. Jun. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 9 74 s. 11

3-6-74

Problemet med mine be-
-malingsforsøg har været at de
~~har~~ var foretaget på en fiktionel
billedflade og i kraft af dette u-
-endeligt fremstillet som en be-
-grænsning - et billede.

Bemalingerne blev foretaget udenfor
en afgrænset billedflade - i rum-
på væg - gulve - ude i naturen
på mur - sten - træer - planke-
-værker - skulpturer - dyr - alle steder
hvor de er placeringsmæssige.

Bemalingerne kan også placeres på
alle mulige opstande, men må de
ikke have karakter af en overbevisning
(d.v.s. ikke male et objekt i en
farve over det hele) men bemalingerne
som en proces til fortælling og
afhængig af dets funktion i livet.

6-6-74

Det er ikke malerens farve der har
betydning, men malingerne selv.