

22. May. 1974

FAKTA

Dato:

22. May. 1974

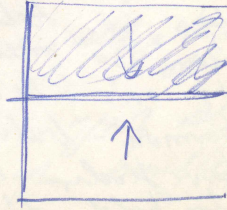
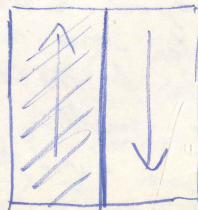
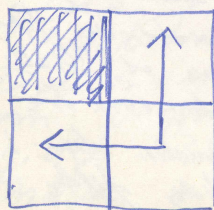
Sidetæl:

Værkstedsbog 8 74 s. 22-23

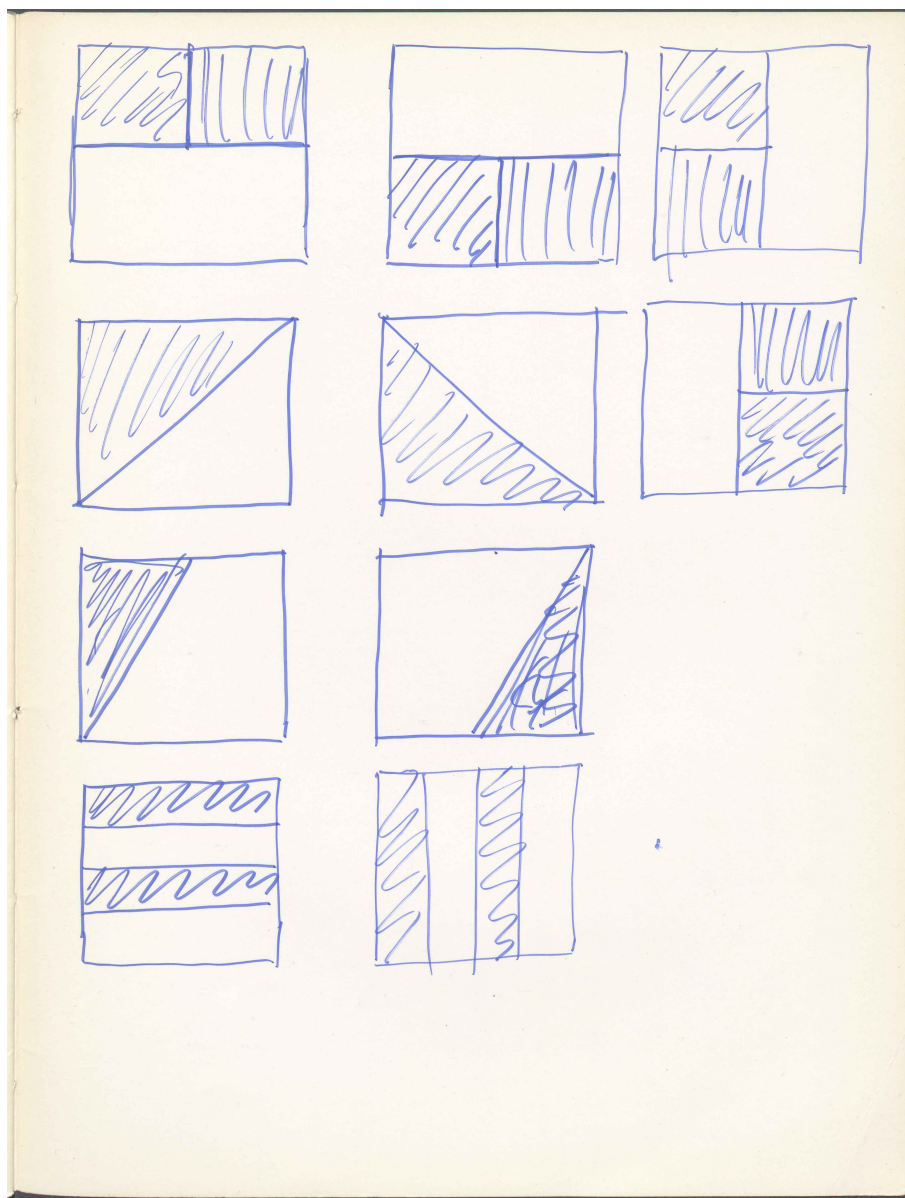
for at gøre be-malinger forskellig i skulpturkon-
-de for felt til felt - hvor søft inden man
aner det er man dybt inde i en mate-
-risk problematik som man ikke ønsker
at involvere i.
Det indtrykker mig ikke at tage stilling
til hvordan farverne stør humoristisk til
hinanden, at være farve & valgeregulerer
i det uendelige. Fordi hvordan farve eller
valger problemet indtrykker mig. at bemale
Det indtrykker mig derimod at bemale
en flade med lysguldgrøn hvidt (mental)
farve & så se hvad der står.
Bemaling med inddeling i flere farve-
-ter er en billeddannelse som
er mig lysguldgrøn.
Det er ikke billeder - maleri
for vil lave - men be-malinger -
Det er selve den re firkantede
flade & evnt en enkelt handling
på den, som f.eks. bemaling is vil ar-
-bejde med.

22-5-74

De mindste lysdelinger af kvadrater

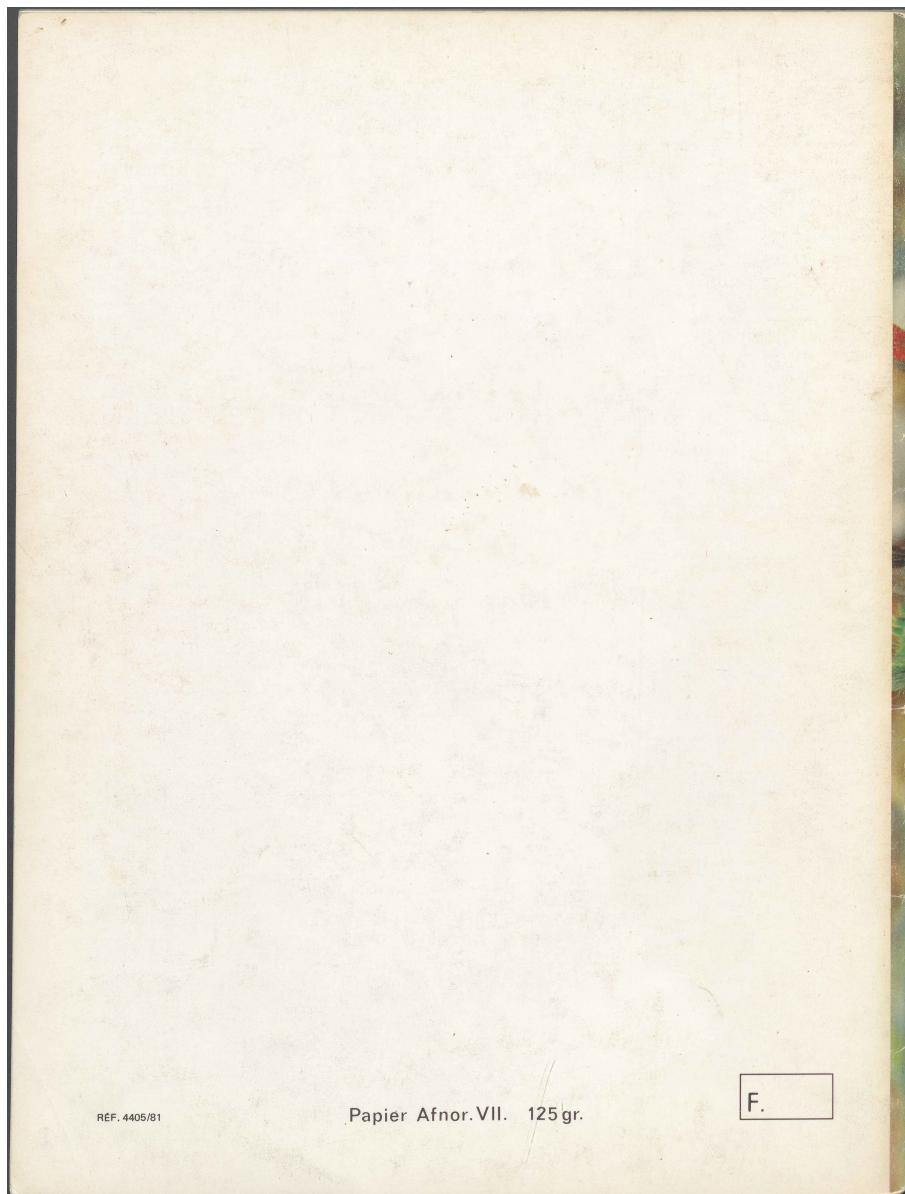


**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



REF. 4405/81

Papier Afnor. VII. 125 gr.

F.