

17. Dec. 1969

FAKTA

Dato:

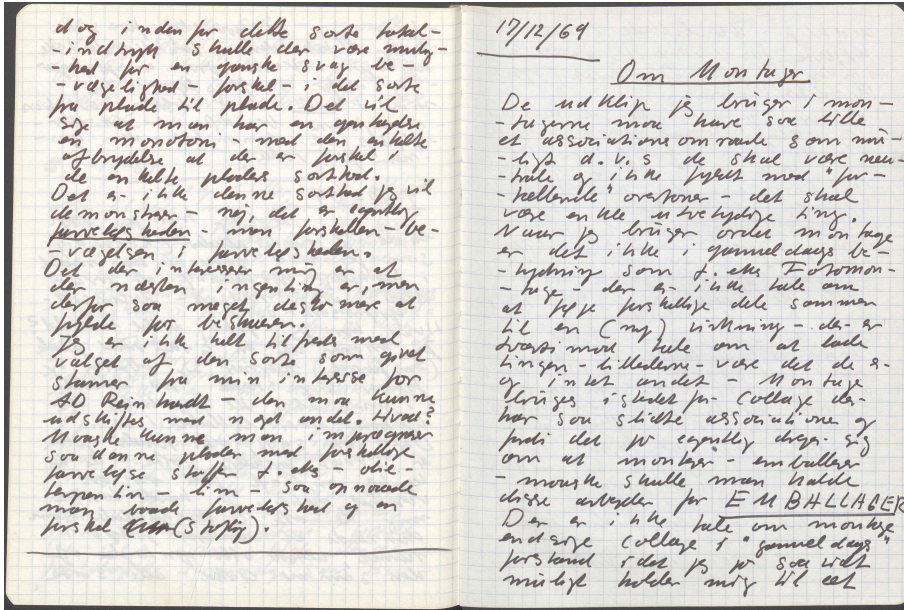
17. Dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 88-90

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



dog i den for dette sorte tekst-
 - indtryk skulle der være smil-
 - had for en yngre svag de-
 - vage til god - fortalt - i det sorte
 fra plukke til plukke. Det vil
 sig at man har en egen kop
 og man er i - med den enkelte
 af betydning at de er fortalt
 alle om alle plukke sortet.
 Det er i hke den ne sortet og vil
 de man står - nej, det er egentlig
 første del - man fortæller - de-
 - vage som i første del.
 Det er i indtryk og er al-
 der i den indtryk og er man
 der for som noget desto mere at
 plukke for de skaber.
 De er i hke hke til plukke med
 valget af den sorte som egent-
 stemmer fra min indtryk for
 AD Regin handle - den om de kunne
 indtryk med i det indel. Hvad?
 Man kan ikke man i indtryk
 som den ne plukke med fortælle
 første del stoffe af. det - det -
 lægge hin - hin - som en moderne
 man havde første del og en
 fortalt (S til sig).

17/12/69
 Om Monotyp
 De indtryk på linje i mon-
 - trykke mere hve sore lille
 et association om runde som min
 - hke d. v. s. de skal være men-
 - hke af i hke plukke med "for-
 - kulturelle" overkom - det skal
 være om alle i hke hke hke
 Nu er på linje overet man hke
 er det i hke i gammel dage de-
 - hke hke som f. eks. Forman-
 - hke - det er i hke hke om
 at hke for hke dele som man
 hke om (ny) i hke - det er
 hke hke hke om at hke
 hke hke hke hke det de g-
 or i hke om det - Monotyp
 hke hke i hke for collage de-
 hke som stille association af
 hke det hke egentlig hke sig
 om at man hke - hke hke
 - man skulle man hke
 hke hke for EMBALLER
 Det er i hke hke om man hke
 om hke collage i gammel dage
 fortalt i det på hke hke
 hke hke hke hke hke

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

udklip - ~~to~~ lille blade i det
højeste for - som jo præsenterer
i midten for et udførelses (optak
knyttet) rum.
Når jo den skal at de ting
for velger skal være som med-
-trale som muligt, og når
jo holder mig til en - måske
for ting - det fordi jo i alle
den skal at noget nye arbejder
nogen som helst - det var en -
-ning men alene at person -
-for det og overlader til de -
-skæbne ~~at~~ at papiret det med
alle de mennesker og udvælgelse
hvor har langt til.
Det er af samme grund jo
begrebet en kaldet at klip der
med store som man til for - for
at der i alle var som man still -
-tinger skal opstod en tendens
som i alle en i lille del selv.
En hvis form for tegning og
teknisk i forhold til udklip -
-for mere i de ting om det
formodt end en budskab at
hvad mere af sig, men i alle
at give ind i det, end sig
at de arbejder det - fortælle.

Teknisk Note.
Bring minde Seletet pænde
til min tegner.
Så det den af og sig den
samt med tegner den 9850.
Ved de lighederne som vist den efter
at den er over sig selv med
et tegner den Vi tegner den.
Når man tegner en her den
den ~~tegner~~ den ligeledes
Styret over med tegner den
Vi tegner den til den en en
den den sig selv (den for det tegner)
de tegner den den - som man
med sig at de tegner den
med tegner den sig selv.

En til sig selv den den
med sig selv den den - og
sig selv den.

De nu værende man tegner den
at mindelig tegner papir - tegner
den den og alle for sig selv den
grund tegner den tegner den.

Jeg den den den den
med sig selv den den den den :

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

En meget, meget rolig over -
- vespande arbejds rytme - i mit
hjem - i det skul' mous.

Jord sum ligger af malerier
med klipp - udvalgte - og hvad
der min kan være - og hvem
ligger der virkelig og ved en
gode for sig.

Derefter med det over dem
lære med dem i med det der
helt naturligt i sin sig den
rytme moudet at indse det
dem nou -

Efter selve procedure h'vorn
en veltalen - hvordan vorte -
- med sig, gennem sig - i alle
nødt sig selv.

De skal være faste slønde
fordi de har min side fast
B' og va - dem for mig det
mutter i alle at B' kulturen
med Clausen mandering
der er broderi over og smukke
end da gode kage og for hingen -
Mon kensigt er - hullet i
den min dste de fulge an sig -
- sig del af hele broderiet.

18/12/69.

Hver gang, B' ser mine
nu papper i en mand og de gamle
af huset har B' et godt blik
ligger til et smide alle lortet
med.

Men i det bords ved hvem for meget
være en fornuftig måde for det er
i alle meget godt hvad B' kan
nou rest og i med det sig sig om
at, det er for det.

Det eneste B' kan forve er at
hvil i sig - denne fornuftige.
Det er en nem gående hoved ind byde
er - at det er meget sjældent,
hvor en i's charme - sine skole,
og saa en her hvor - at det i alle
er vorte end som meget man ser
nunder omkring for galden men
som of god hullet i de.

Det er for meget hille i hen til
alle de alle ord - de byde mig -
hist og her lidt i alle - eller til
- by til til i de - man al den
mange hver man i alle haffy
mutter i de og op med sig den
vare sig selv. (Chagman de artist -
- sig del er hullet i).

Hvad er vorte og, eller også -
- gerne H. de de er det p. sig
den at B' sin pelt kan i alle her