

27. Apr. 1982

FAKTA

Dato:

27. Apr. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 19

at gå ind i en dybt-
-gørende undersøgelse
af maleriet.

Man - det har jeg nu
gjort i mindst de
sidste 40 år uden
at føle jeg er kommet
nogen vegne.

70 siger det igen, jeg
må undersøge hele min
situation. Det har jeg
sagt mange, mange
gange, og resultatet bliver
situation som det altid
er blevet - at jeg fortsætter
som vuntigt.
Det burde få mig til
at indse at jeg ikke
kan slippe maleriet
af det der er
vinden for det med
15-ene.



oplevelse

27/4/82

Da maleriet fandt
figurationen og alene
beskæftigede sig med
at de monstre sine
tekniske/formelle omkøb-
-heder blev autonomt
inkluderede sig om sin
egen handling og opførte
maleriet med at være
et medie. Det var
ikke mere en tankes
form, et kom munikations
-middel, men en nær
sig selv.

Det er forståeligt at man
idag tror at kunne
lyse billedkunsten dele-
-mme ved en lille
-venden til tegning, figu-
-ren, men det er en
misforståelse. Da maleriet