

31. Mar. 1984

FAKTA

Dato:

31. Mar. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 53-54

- ligheder. At man med en
sådant meget begrundet
blev kun med til indledende
overvejelser og konklusioner
i alle som når man dog
dele med et langt større
omfang og de fleste den
når mest gennem. Med alle
meget begrænset og så
du mgs. når til hele tiden
at overveje hvad man gør.

Eglant

31/3/84

Når er 15 i øjn, som så
ofte, i alle i en periode
hv or 15 kun lige, og kan
m uldels at til sidst klidighed
i for hold til mine opmærksomhed.
Så det er her 15 haft i øjn
- lugne perioder, med det
ret såvel at 15 i sidste
ende ulla vel er fortæller

med et mulighed.

De mest i gængs hver
15 indledende har meget forskellige
- tværsen af den af stands-
- turen og forspørgsmål af alle
i endte med at det kan
bliver til indledende forseg
og her ikke fortæller om et
skridt videre.

Er det bare en flits ide,
en utopie, en drøm som
ikke har grund i indledende
- heden?

For holdt det sig ikke så længe
ville 15 bare gå i gængs
og ikke gøre mig alle disse
overvejelser.

Hvis 15 f. eks. bestyrelse:
i sammen vil 15 ikke male
hvad skulle 15 se?

Apoteker med 15 ideer, med
fortæller med det, med
i en stilling (man hvor?)?
Når man står i dette pro-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- bløder kan man i alle
lunde være at stille spørgs-
- målet: hvor meget kan
egne sig helt til det be-
- skæftede? Er meget i hende
u/hængig af hvordan man
forholdet i og på det
kulturelle arbejde kan
gøre sig selv men i det
hvor man ikke vil for
- nemmer at man fungerer
bedst. Valget af metode
er resultatet af mange
af de ovenfor nævnte
årsager. Hvad man så
i en fælles kult, teoretisk man
spiller om et en mindre vel-

form eller kunne kan dog op-
- stå helt ren, helt associations
- fri - det er en u-topi,
- problemet bliver klar for hver
kamp man alligevel skal for
- søge at undgå konflikter eller
- undgå de sådanne associationer.

afsluttet 3/4/84

Jeg ville som så ofte
sagt gerne arbejde med
rumlige installationer, med
mødt som fængselsdele, med
hverdagen, noget der direkte
invalerede sundhedens mange
dimensioner.
Måske hedder det kun spær-
- som til stede.
Meningen må altså være
at jeg finder en arbejdsform
med baseret på de små
- der hedder jeg min engang nu-

afsluttet 2/4/84

En form der kan blæk-
- en figurativt lader asso-
- ciation af litteratur, be-
- skæftede sig om. Hverken