

23. Mar. 1957

FACTS

Date:

23. Mar. 1957

Page number:

Dagbog 1957 | s. 21

23-3-57

B. & P. at have set
Palle Nielsen besigt & Miro's
lille billeder (de "naturlige" & de
kollige fantasi billeder) som man
kan se & at være i dag vil
man møde et maleri hvor man
kan se et helt andet plan end
til de gamle former (og måske endda
helt andet & langt borte om
højere end menneskelig bet.-spil)
Billedets natur og dets frie
muligheder med objektets og
figurations. Vil en symbolsk
sprog at forstå at bryde
for dets brydende (en brydende
af helt nye og ikke tidligere
- måske i nye under kunsten)

Man finder af Billedets natur &
ikke i sig selv ved dets
"naturlige" brydende
Kort sagt hvor en mand der
springer (hos P. Nielsen) bliver
ornament - vi linie - flade -
- snordig - bryd - og dog en
mand der springer?

