

27. Jan. 1974

FAKTA

Dato:

27. Jan. 1974

Sidetæl:

Notes 73 bd 1 s. 22-26

settes - ja med den nu evende-
lige selvbeholdelse disse
spøleoplysninger, hvorfor
dette stadig ønske om at
forandre, hvorfor ikke
hude hænges til stand
være?
Fordi ja er afhængig af
om verdens mening og dom,
fordi ja ikke formår at
betragte hvad ja er og
hvad ja gør som helt
lige gyldigt, som noget ja
bare gør - og dermed
brænder. Ustandselig skal
ja blande mig, rette
forbedre, undersøge, disciplinere,
og, det ja en dag ligger
med sinde i veje og

alt er færdi og glæde.
Hvorfor dette skindede selv-
-pleje - hvorfor disse selv-
-skulte problemer?

Paris 29-7-74

Da ja idag nyde-
-de op i mine mødes-
-bøger helt til bage til 70
og læste lidt hist og her
var det, næsten ord til
ord søt mig til søt mig
det selv samme problem
som ja stadig skriver
om. ja mindst fire år
har man altså været i

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ring med et problem
der simpelthen aldrig sig-
om ikke at ville alk-
-cepter ~~den~~ den man
er - skal det virkelig
fortælle?

Det er næppe ligeså det
skal være så vanske-
-ligt at forstå at der
er ting man kan
andere man ikke
måge der er i overens-
-mølse med ens måde
og måge som ikke er
det. Hvorfor vil man
aldrig det man ikke
kan, hvorimod det man
kan vil man ikke man

mere nærmest fjendskab
mod?

Forhvi man synes at det
man ikke kan er mere
spændende end hvad man
kan.

Når jeg synes noget er
spændende, interessant, fasci-
-nerende - lige meget hvad
det er, så er jeg straks
parat til at ville det
Så vil jeg være filosof,
ethnolog, T.V. historiker,
journalist, forfatter, danser
o.s.v. - helt uden koncept
til om jeg kan.

Jeg hellere udgive en hustru
som helst virksomhed end
den jeg udgiver og som jeg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kan - alt vil jeg være
beet ikke muler, alt
an det er interessant for
and lige metoden de
Når jeg møder arbejder
af repræsentation for.
disse forskellige ting, så er
det jo altid det samme
det er aldrig den døde
journalist, den talentløse
danser, den J. V. prædiker
som kører på en ru-
line, den eth motory der
udfører et drøjs og kad-
-sammeby i midsamling-
-arbejde i forhold til
materiel som jeg nødvi-
-dær og i den jeg alle
andre former for besæfti-

-gelse. Når jeg endelig be-
-stræfter mig med billed-
-kunst så er det altid
via kunstnere som represen-
-tation egen skaber, kunsten og
ideer - som i virkeligheden
-hedan er helt fremmede
for mig.
Og alt dette skyldes at jeg
i vilke vil akceptere mig
selv, ikke vil være den
jag er, ikke synes hvad
jag er, interessant og spæn-
-dende nok - for det er jo
hvad mig.
Og min opvækst forfæ-
-der har vil jeg ikke i mel-
-se at jeg ikke har andre
mindst heder end dem jeg har,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og hvad jeg end gør ikke
kan komme i besiddelse
af. Er den jeg er og det
kan jeg ikke komme fra.
Når jeg, som idag, bliver
gammel nok og skitse-
betager igennem tegner
der sig et meget præcist
billede af disse mine
egenskaber. Som det nævnte
i begyndelse er det de
sammene problemer jeg har
beskæftiget mig med for
fem år siden som dem
der beskæftiger mig idag
men mest på som kunst-
nerisk. Det må betyde
at alle de rasende og
ofte fordrivende første man
her gjorde, og gør, for at slippe
-ne væk fra sig selv er al-
-deles mykhusets spirit af det
og kræfter. ~~stærk~~ i stedet for
at komme imod dem
kendsgerning at jeg er mu-
-der, at demne beskæftigede
er, meget jeg kan, meget som
passer til mig uaccepterede
det som en selvfølge.
Så er jeg i lighed uaccepteret
til at for at dem hille,
fordybetse og koncentration
der ville komme over det
arbejde ville bevirke at
jeg, gennem det, nærede al-
-le de steder her jeg der
at komme ved min for

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- nærelse af materialet.
73 bliver mere og mere
overbevisende om at, hvis
man kan lære sig til-
-skækkelighed dybt om
en ting vil den ene
ting virke som et kraft-
-felt der tiltrækker sig
alt det man forsøger at
indfange lidt af det uden-
-for dette kraftfelt som
man kan være en ting
nærlig en selv.

Paris

28-1-74.

Hvad enten man tror
det eller ej så ~~tror~~ er
man jo kun sig selv,
der er ingen grund
til at ville være det
for man kan simpelthen
ikke være andet.
Man skal ikke forandre
sig, man skal ikke be-
-stræbe sig på at være
sig selv, det skaber andre
endelige problemer, man
skal ikke gøre noget,
man passe sin vejledning.