

## 11. Oct. 1971

### FAKTA

Dato:  
11. Oct. 1971

Sidetæl:  
Rød blå bd 4 s. 24-25

### TRANSSKRIFTION

11-10-71

Ubevidst søger jeg maaske alligevel en eller anden form for expressivitet og det er det som skaber forhindringerne. Jeg spørger — trods alt —: hvordan virker det? — hvordan ser det ud, i stedet for at spørge: hvordan fungerer det?

Et andet problem -: er det muligt at have en helt klar hensigt og tanke med hvad man laver? Er det muligt at sige hvorfor man gør det — og er det nødvendigt med en saadan præcis hensigt?

Det meste af hvad jeg laver udspringer af en helt formaals og hensigtsløs spontanitet — og jeg har en mistanke om at denne spontanitet altfor ofte udspringer af en rastløs trang til bare at lave noget — en aktivitet for dennes egen skyld. Naturligvis er det frustrerende at forlange at man altid helt præcist skal vide hvorfor man gør en ting — spontaniteten er utvivlsomt en væsentlig bestanddel af hele aktiviteten — et svar paa mødet med omgivelserne. Men man maa skelne klart mellem hvad der udspringer af nervøs virketrang — og hvad der er virkeligt og dybt spontant.

10-10-71.

"R+B" ideen er ikke i tilstrækkeligt grad blevet suppleret. Arbejdet med den har været bruset mere frem end mere end kun den. Supplerer man den med de forskellige dele af ideen. F.eks: Hvis man hver dag over et vist tidsrum udlever et "R+B" billede - og du har det (altså med alle de billeder) vil det da være muligt at se forhold mellem billederne ud fra de forskellige data - eller vil de være ens, eller i hvert fald "lige" hinanden til forveksling?

Prøv - (det behøver ikke være "R+B" men kan være Sort-Blau)

11-10-71.

Ubevidst søger jeg måske alligevel en eller anden form for stærk og det er det som skaber forhindringer. Jeg spørger - hvad er det - i hvordan vi ser det - hvordan ser det ud, i stedet for at spørge: hvordan fungerer det? Et andet problem - er det muligt at have en helt klar hensigt og tænke med hovedet man laver? Er det muligt at søge efter man opbruger det - og er det medvirkende med en søgende præcis hensigt? Det meste af hovedet jeg laver udspringer af en helt formål og hensigtsløs søgen -

- kendet - og ja har en mistanke om at  
denne spontanitet alt for ofte udspringer  
af en rustløs trang til bare at lave  
noget - en aktivitet for den nye egen skyld.  
Nærliggende er det frustrerende at forlange  
at man altid helt præcist skal vide  
hvorfor man gør en ting - spontaniteten  
er udrivelsomt en voldsom bestanddel  
af hele aktiviteten - et svar på meget  
med omgivelserne. Men når man skal  
klare mellem hvad der udspringer af  
næringsvirkning - og hvad der er virkelig  
og dybt spontant.

16-10-77.

I gennem såks dage har ja nu hver  
morgen lavet en lille "R+B", med det formål  
at konstaterer hver store udsagnelse i forske  
ville blive fra dag til dag.  
Forskellen fra den ene dag til den anden er  
meget minimal og en stor del ligger i at  
ja den ene dag har brugt lidt ultramarin  
og den næste mængde, at ja har prøvet den  
og drejde i mere og mindre hvide dag u.s.v. - lækker  
til hel dag keder af ren teknisk art.  
Hvad havde ja egentlig tænkt mig?  
At man kunne af lære de forskellige dages  
forskellige spilletids historie - uro - ro - aggression -  
u.s.v. - altså den rone et professionisme.  
Dette sker selv på sig selv, og den opstår  
variationen, forskellen af rent teknisk årsag  
eller ved at man bevidst prøver på det.