

**6. Oct. 1970**

**FAKTA**

Dato:

6. Oct. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 40-41

dette rent murellige  
nærlige areal der er  
sagen i loka hvor  
der for over 1000 år  
der.  
Der kan som blive tale  
om en propertionering af  
disse arealer i neden for alle  
i hvor l' l' palle givne  
nem f. eks. en stor hvid  
flade kongen de mindst  
normal en lille hvid flade  
for gul vel - eller en  
sør. broend for vogn  
& et for gul vel &  
mouste et svarnde  
i normal - disse eksempl  
- der vil se l' l' palle.

5-10-70.

PLADERNE.

Dette var ideen at der i  
disse plader i loka skulle  
være nogen skulder mellem  
for - høj side - som det er  
forkeget og gæde de to side  
forkeget - f. eks. den ene  
mere impressionistisk end  
den anden. Det er altså  
i loka ideen med den ene  
den anden side, man  
siger plader om et palle  
- areal i normal - det  
om loka hæng.  
Stoflig skulptur skulder  
og en lille masser  
i loka der er forkeget  
dette l' l' palle.

6-10-70.

PLADERNE.

Pladerne skal i loka  
være "masser" og med boge

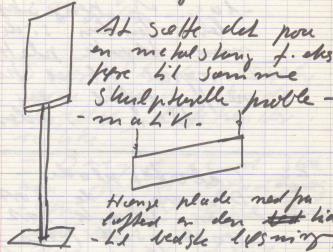
sider - eller forpløjtes  
ideer.

Der er ved disse plader  
et præsentations problem.  
Hvis man hænger dem ned-  
på loftet som de svære  
"fil" i rumet bliver de  
umiddelbart til en drit-  
og selv de dets dets be-  
vælgelse bliver en af dets  
funktioner og der er en  
værdifuld bånd da de blot per  
ideer er ideer.  
Man kunne selvfølgelig  
ombringe dem mere en  
helt man, den



Skulpturelle associationer  
som derved opstår er

mindre heldig.



At sætte det mere  
en metalstang f. eks  
for at samle  
Skulpturelle proble-  
-matiske.

Hvis plade med på  
loftet er den bedste  
- til bedste løsning.

8-10-70

PLADER.

Var hele tiden mere  
vægt overfor billedtan-  
-nelser i Pladerne - det  
mere i de væg billeder  
men alene beundrede  
billeder.  
Jeg nem gang: