

6. Jun. 1978

FAKTA

Dato:

6. Jun. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 67

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glem

6-6-78

Min nærmeste u-
-lidelighed med mit arbejde
ytte sig for første gang på
den måde at jeg splittede
møllen og brugte i. l. renhed
og klarhed og en drang til
den eller anden form for
en informativ "indhold".
Måske er ordet / begrebet
"indhold" (hvorfor jeg dog også
søgte det i en præcis bog)
i det der rette, det er vel
mere et ønske om at kunne
skal se ordet ud, og
processen af at være overbevisende
og ikke have dette så præcise
og delvis ulæselige - efter
helt akademisk indseende.
Mine arbejder er blevet dog-
-lige, mere professionelle,

man ~~er~~ altså også mere
værdifulde og ulæselige - de
ser ud som at de er i en
- kreative galne kunst verden
over.

Glem

11-6-78

"Painting (hua) consists
of boundaries"
Hsü Shên

"- pictures are created in
the mind, and emitted
and revealed by the tip
of the brush. The illusion
of the shape of things
is produced in a magick-
-ious manner capable