

**28. Sep. 1974**

**FAKTA**

Dato:

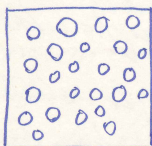
28. Sep. 1974

Sidetæl:

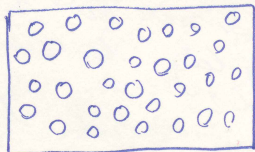
Værkstedsbog 10 74 s. 12-13

Afskrive Chao Tse's Tuo Le King  
Victor Dantzer's oversættelse, men med  
udelukkelse af alle hans parenteser ~~som~~  
som 13. Sides er nemlig forstyrrende.  
& L. Skiftede hver dag til sine enogfirs  
dage, (næsten tre minutter), gøre det  
som daglig meditation, da der er  
store chance for at helstede går  
grundigere ind når man ~~der~~ skriver  
dem af.  
Ved feres med fint pen, evnt i  
forskellige farver, eller også i Yng og  
Yng farverne Rød og Blå.  
Det skal nok være for holdnings  
store papirark da helsteden ofte er  
ret lang og afsluttet til pynte  
en del. Hver enkelt del skal helst  
være på eet ark.

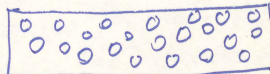
28-9-74



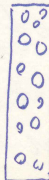
1.



2.



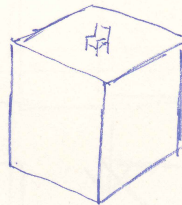
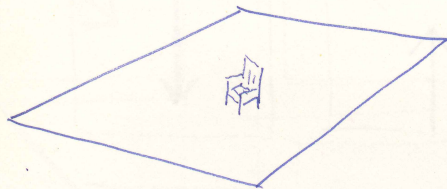
3.



4.

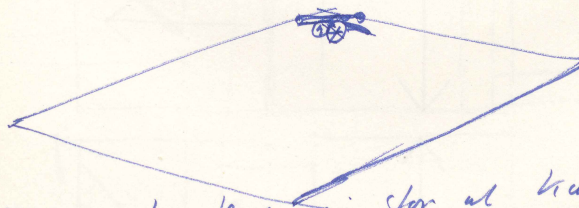
konstant færdige plader. hvornår ~~man~~  
forskellige mængder plader helst til ful-  
-delt. Kvadrater 1. Rektangler 2. Gængst - -

- vandret 3. Højt lodret 4. Disse forskellige formater, ureuler vil til en vis grad bestemme møn-
  - ernes strukturelle placering.
- Formatet er det givne areal om runde hvo-  
mønstre kræves & de vil placere sig i for-  
-hold til arealudstrukningerne.
- 



hvide hvid skal placere enten  
på en stor sort flade eller  
et sort kvadrat. og begge vil føle sig  
sorte være så overvældende at den lille sorte  
hvidhed forsvares.

---



mager stor flade, så stor at kanten er  
mager lille. Fladens fure skal give.

---