

19. Aug. 1974

FAKTA

Dato:
19. Aug. 1974

Sidetæl:
Rød blå bd 20 B s. 15-16

TRANSSKRIFTION

Glænø 19-8-74

Selvom min mening og hensigt med "R+B" er neutralitet d.v.s at der ikke er andet end hvad der ses, vil det propositionen omgivende kunstapparat indfører en mening, en forestilling på objektet.

Er det muligt at producere et objekt (e.l) der enten er uafhængig af eller i stand til at påvirke det omgivende kunstapparat?

Det er tvivlsomt det er mere sandsynligt at man kan producere et objekt der (evnt. ved sin neutrale "tomhed") virker afslørende på kunstapparatet — får det til at træde frem.

Er formen deri med ikke
identisk med fladen, men
placert inde på den kon-
fladen fungerer som objekt:
firkantede papir - lærred -
- o. s. v. - og hvis den ikke
bemales som et neutralt
rum, dog helt neutralt
kun selv en ubemalt
flade aldrig blive mere
en form bemalt placans
på den, be muliggør skul-
-turen vil altid altid i sin
fladen give den en funk-
-tion ud over dens objekt-
-karakter.
Dette opstår ved bemalings-
-strukturens størelse form
og placering på fladen
og det der ved op stiede
proports onale, form og struk-
-tur dannende, forhold til
fladens funktion, dens led
og vandrede udtryk.
Dette er uundgåeligt.

Et billede som helst mørke-
tegn - lærds - o. l. som placering
på en flade vil formviske
mål og funktion for den tale
i den fikation af den ne-
som værende blot et objekt
den bliver uundgåeligt et
betydnings berende rum.

Glynd.

19-8-74

Selv om min mening
og hensigt med "R+B" er
neutralitet d. v. s. at der
ikke er andet end hvad
der ses, vil det preposi-
-tionen omgivende kunst-
-apparat indfører en
mening og forståelse på
objektet.
Er det muligt at produ-
-cere et objekt (e. l.) der
enten er uafhængig af
eller i stand til at på-
-virke det omgivende

Kunstapperat?
Det er tydeligt at
er mere sandsynligt at
man kan præcisere et
objekt der (vont. ved
sin neutralitet "tomhed")
virker af sig selv på
Kunstapperatet - for det
lil at præde frem.

Glemte 27-8-74.

Det er fejlagtigt
at tro at man fjerner sig
fra det maleriske fælles
ved at erstatte farve matri-
-rialet med et collage-
materiale: foto, udklip,
reklamær, glansbilleder, et-
-kthar o. l.
Præcis fejlagtigt er det at
dro "R+B" og nemt gi en
forandring ved kombination
med materialer af de-

Symboler i hverdagen

Den røde farve

ROD er den populæreste farve i alle dele af verden. Den er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

Ordet, rød hænger i særligt tæt forbindelse med blod. På dansk er ordet for blod, "blod", afledt af det gamle nordiske ord "blōd", som betyder blod. I den gamle nordiske mytologi er blodet afledt af det gamle nordiske ord "blōd", som betyder blod. I den gamle nordiske mytologi er blodet afledt af det gamle nordiske ord "blōd", som betyder blod.

Blodet er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

Den røde farve er den mest populære farve i alle farver. Den er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

Den røde farve er den mest populære farve i alle farver. Den er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

Den røde farve er den mest populære farve i alle farver. Den er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

Den røde farve er den mest populære farve i alle farver. Den er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

Den røde farve er den mest populære farve i alle farver. Den er den mest populære farve i alle farver. Spørg blot en silikmutter eller en legeopfabrikant. På russisk er ordet for smukt "kрасный" (krasnyj), som betyder for rød (krasnyj).

EVEN TITO ACHEN