

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**12. Jun. 1974**

**FAKTA**

Dato:

12. Jun. 1974

Sidetal:

Notes 74 bd 2 s. 75-77

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Punis 9-6-74.

De kombinerede stem-peldstryk malede & tegnede Ling /s lavede fortæller ikke mig til mig Lil el far al der havde /s i katalog fundet mig selv hvilket ikke mig til el drage den konklusion at bare man giver los og uklædte fuldstændigelse når man indhverner af sig selv.

Det er en illusion. Det man har er en selv et ikke anden end en geng overfladiske maling som man kan have hørt om helst når som helst - ja selv med indbede øjne. Det er ikke ens sande selv, men bestimt en samling Lil-

-havde antistiske træk af den slags de fleste kunstlære bygger en hel karriere på - en slags feku.

Det har ingen forbundelse med ens funktioner & idéer hele summert af ens overvejelser & meddelior, men er alene skræddersyet som en høj udformet under en lang telefon samtale.

---

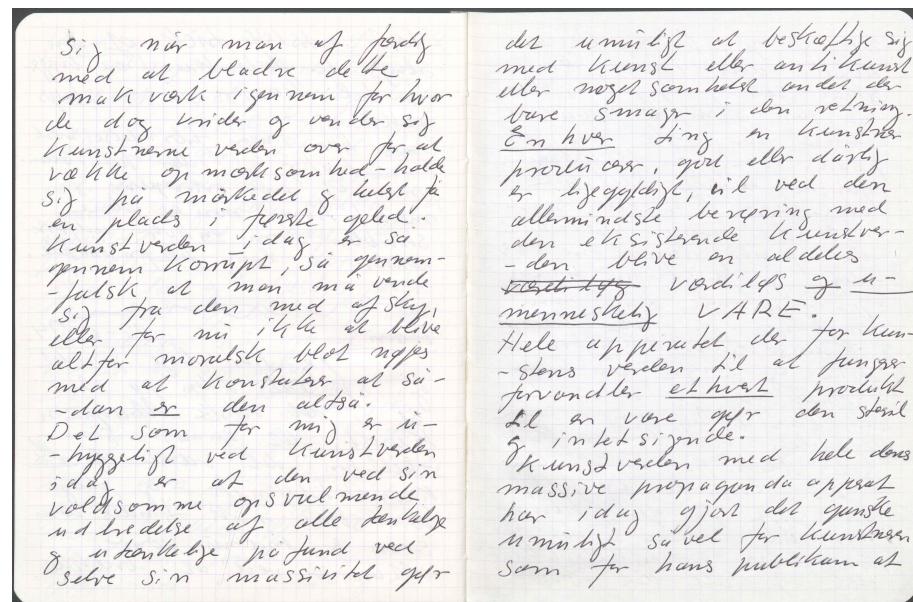
Punis 12-6-74.

78 har ligge sidderet i spidet uden på at se i det lyse Magazin Kunst, der er i et gammelt hus han der værste af alle kunstlidskræfter - og dog der skal måske findes dem som er endnu værre.

Man er ved at trætte

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

