

27. Apr. 1957

FAKTA

Dato:
27. Apr. 1957

Sidetæl:
Dagbog 1957 | s. 28

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

27-4-57.

Der foresvares mig
Samvittigheder en film, der er besat
af objekt, miljø og ansigt.
Der opstod i mig ved at læse
et par noveller af Herman Bang,
disse vidunderlige noveller - uden "konst"
- ting er bare alle udtrykte med en
ting - en gestus - en persons far-
-klædning - lys og sky i en stue o. s. v.
En ser dem film kunne jeg tænke
mig - ja man kan sige en
film uden ydre handling men
med den uendelige - og uendelige
nye indre bevægelser udtrykt
rent visuelt.

5-5-57.

Jeg har nu lovet
alle lærere osv. 7. og 8. klasse
rettede foredrag har jeg arbejdet
helt ud på den sidste indstilling,
og jeg er også begyndt på det i
2. halvdel i aften og bryd.
Hvad det drejer sig om ved jeg ikke
endnu, men jeg tror det er en
nødvendig proces for at lære
mig på geometri. Der var jo
helt søgende og endst blot en
klunke måde at forstå og arbejde
heri det var. Jeg tror - det berører
det i en lille smule arbejde under
selv udførelsen er i mod min
natur, jeg tror nok stole på
indsigtelser og sammensætning, at jeg
ser indimellem - og ved siden af
nu gøre et bevidst indblik
arbejde for at få ud af hvad jeg gik