

27. Apr. 1973

FAKTA

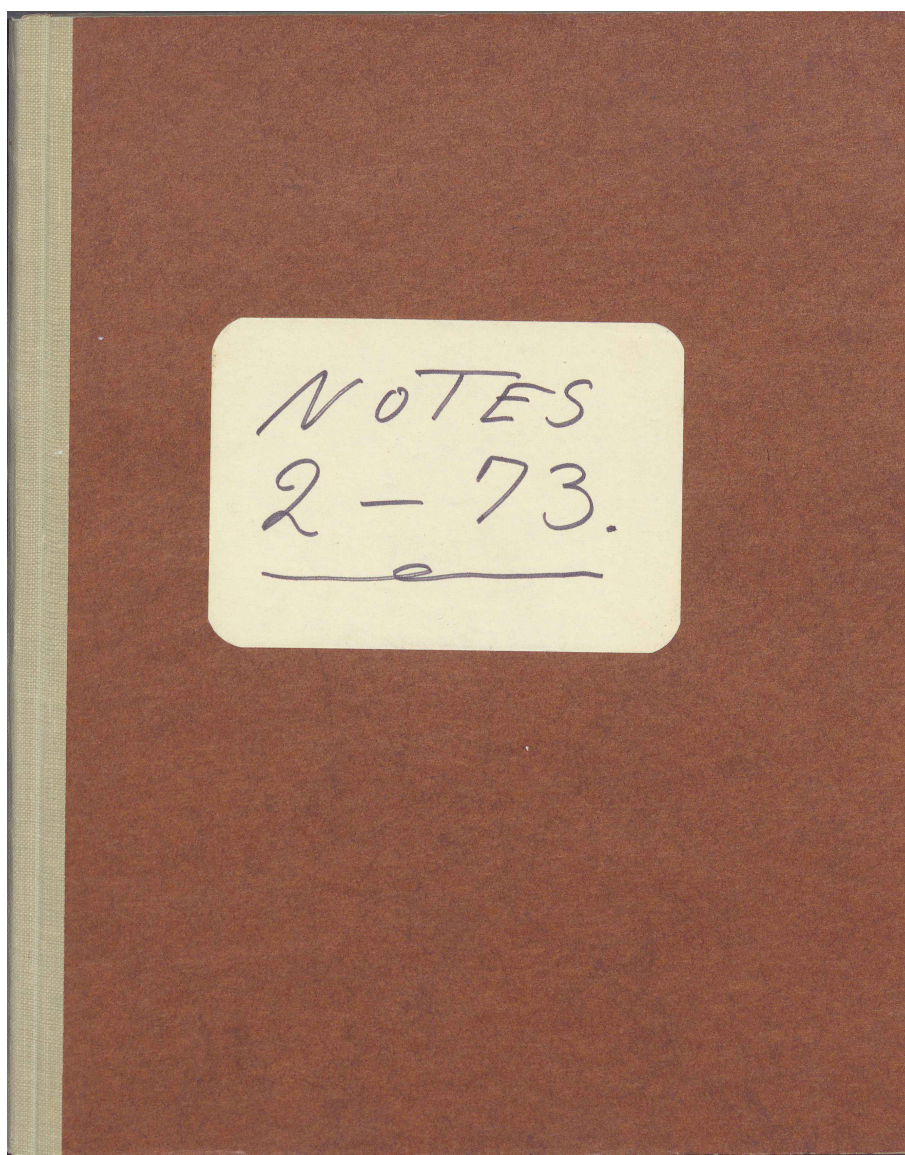
Dato:

27. Apr. 1973

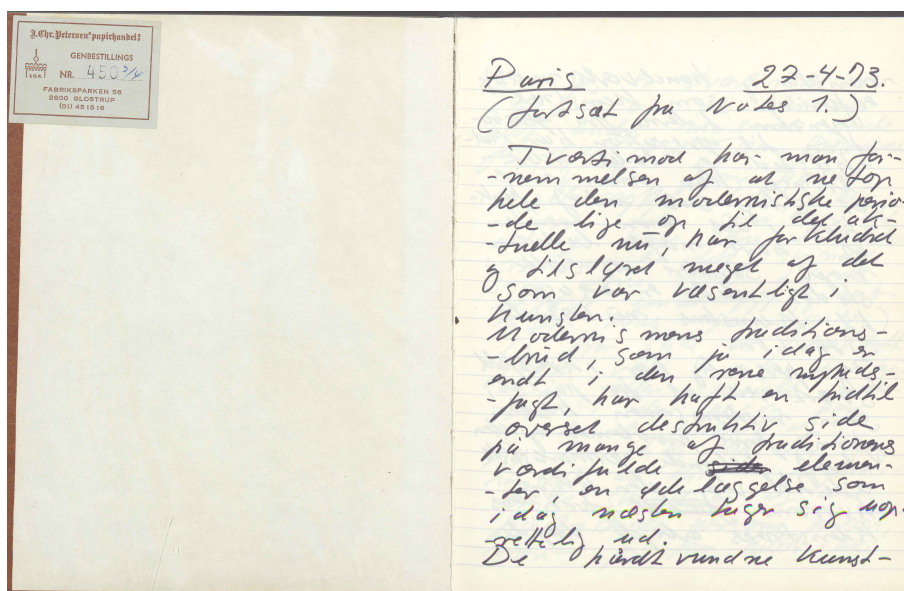
Sidetæl:

Notes 73 bd 2 s. 2-4

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



NOTES
2-73.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-nærste og håndværksmæssige
erfaringer som kunstner
Vejene til de nye generationer
-hvor den generation blev ind-
-ledt af ladede vidne-
-bringer, men man med-
-et stærkt ud af funk-
-tion, i det man havde
at have noget bedre,
mogen som det at sætte i
stedet - dette er årsagen
til kunstens nuværende
situation.

Jeg personlig har i hvert fald
svært ved at forstå at,
som modernismen havde,
form - kunne problemet er den
deraf følgende formalistiske
æstetik var den ulige
hvorom ~~for~~ for i den
kunstneres arbejde derude

Sig - ja er tværtimod over-
-givet om at det var
helt anderledes mul de havde
for sig. (Når Jean Delmas
i J. V. Sten foran Chouves
Vello rykker billedet og an-
-lyser det som var det
at af hans egne billeder
-rationer er det skindte
som, alene tjener til at
bejeste en delvis og an-
-riker hans egne lærer.)

Jeg tror ikke at Rembrandt
jogles var hvordan uimpro-
-sabel, eller specielt impres-
-sabel i den person han
malt de et portræt af.

Jeg tror ikke det var hans
hensigt at give en psykolo-
-gisk skildring af den
portrætterede ~~person~~ person,
man - ja for helst ikke

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at han bebragte det man-
-neske som sud foran
ham som en sandt lig
form og form som han
stille i med sig i sit
maleri.
Jo dror - og det kan kun
blive en hyperese - for en
pa 5 hund - at det var no-
get helt himmel det
sone eller det andet af
de oven formentede elementer
han skapte - at det var
Kunst - i hke maleri
(det var hans de hvide
midler) men Kunst.
Kunst som ~~en de oven~~
i nogle heder de oven mentede
elementer, men plus flere
hundrede andre som ledet
som man i et punkt
væjen de de af som
dan var de hke punkt - hke

Kunst.
Kunst det er ikke maler-
-kunst, ikke form, ikke
form, det er den danske
beholdt til stand.
Det er i en del af
de hke at man var for hke
formulering og dens es hke
og lys rive sig fra begre-
-der maler hke for hke
den sproglige hke hke
eller måske re hke hke
- hke hke hke hke hke
maler hke hke hke hke
Spørre ud siget til hke
- del som af Kunst.

