

8. Nov. 1990

FAKTA

Dato:

8. Nov. 1990

Sidetæl:

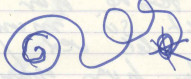
Notes 90 s. 5-6

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hvorfor dette had- eller
mildere sagt kunne af-
-stand tages fra mig
der nærmest er en del
del af en selv?
Hvorfor det mig
med forføjelse had det
gjøre, i den forbindelse
at man vil være u-
-sædvanlig - gøre op-
-mærksom på sig
Selv? Eller er det mig
som er i dybde, næst
med at man holder
Kunstobjektet (hul åbent)
Som noget af sig selv
- men hvorfor?
Kunstobjektet er
en et naturligt værk-
-sted for mig - så
hvorfor kunne det?

Truds Jucinationen ved
ten kan om en objekts
Kunstnerisk virksomhed
fortæller is med et
mål - is kan ikke
for mig is se noget al-
-derne liv.



agl emf 8/11/90
Endnu en gang
mi is slå fast
over for mig selv at
is er maler - man
bruger maleri på min
spejlede måde.
Dette mi is fastholde

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af konen der mig om
- bring mig med
og i det bringe kon
konke ful og det om
- rader f.eks. ned kronen
o. l.
Danne tænke, hun is
faldslægt så mange
gange det ved
man for hver gang
blive den heldig
more og mere om sea-
- liden for mig.
Mit arbejde med til
m i is begrænse
man det begrænse
sig is nok af sig
sig selv.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

