

**30. May. 1974**

**FAKTA**

Dato:

30. May. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 2 s. 47-52

Det er altså i virkeligheden  
en overnødelse for mig at  
gå til sådant et arrangement.  
Jeg er simpelthen bange for  
at være med, og i situationer  
- når jeg har selv den aller-  
-mindste fornemmelse af at  
i det hele kan klare eller have  
mindelig hederne for at gøre  
mig ufortjent for at drømme  
mig på det stede.  
Så end sagnet heder for at man  
i virkeligheden kan mærke at kløbe  
- væk i det er selv forbeholdt  
at tænke til stede når man  
møder sig i situationerne på det  
fjærg som me grundlag.  
Som me i det kan jeg politisk  
slede i det første på i det  
hele du gør for leve - for  
det er jo uimodsigeligt inden  
i stand til at gøre mig  
fortjent - livet er en ubrudt  
realitet af fortidsser.  
Jeg er i virkeligheden helt  
i stand til at leve -  
Selvom jeg på alle måder  
forsøger at protestere i mod  
den nye konventioner og ved netop  
at dyppe i min fortid  
livet - realiteterne - i virkelighe-  
-den - men så snart alle  
nyheder i mod på livet af  
mig freliger jeg mig skændt  
- så end tilbage.

*[Signature]*

Paris 30-5-74.  
Der er ingen som did  
for mig - der er ikke noget  
at se kan det godt det  
som me - miste.  
Det er for hventlig en op-  
-de forståelse af at det er  
som det er. Der er dog en

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ting som jeg har vundet  
ved at tage som den 4. og  
det er Børlin's store og dag-  
lige i dit feds bud med et  
være her.

Jeg forsikrer sig ud med det at  
det ikke kan være en  
Lil væltse for hende og jeg  
synes det er synd for  
hende.

Det er et stort pres for  
mig daglig at være vidne  
Lil dem i dit feds bud - selv-  
om jeg forsikrer dem. Det er  
et pres fordi jeg ikke kan  
se nogen led mig, en måde  
hvorpå jeg kan omde ikke  
Lil at hjerne dem en vil-  
feds bud, dem en følelse af  
at det er min skyld for  
dem med mig holdt sig.

For en stor del vedkommen-  
de er det jo også min skyld  
det er mit ønske at være

her, grundene Lil dele gamle  
kan i dem en sønnen kong være  
Lil jeg ved.

En stor del af Børlin's vil-  
feds bud ville mig i feds bud  
Lil i ville se det og i sept-  
-bringer, men det her jeg  
Lil hundrede procent Lill  
Lil. Problemet er derfor om  
jeg skal gå imod min  
(og måske) Lill for at hjælpe  
Børlin i det af hendes de pres-  
-sion?

Så en er meget kompliceret for  
mig en eller anden Lill en  
jeg også føle af dem Lil vilde  
Lil jeg, men kan Lil se  
noget alternativ Lil en en-  
-dring jeg kan Lil feds  
mig Lil andel skal - for mig  
sted i det hele taget der kan  
bevise dem en Lill som er  
Lil komp. Måske Lil en proble-

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- med et helt andet stat  
and i spørgs milet om at  
skifte og holdsted.  
Det er måske ganske sim-  
-pelt at være som du er  
guld i stå.  
Efter min opfattelse er det  
guld i stå af følgende  
grunde:  
At vi ikke har noget  
Selskabelt som du.  
Det har vi ~~ikke~~ måske  
ikke fordi Bodil er util-  
freds med at være her og  
du det er i kraft af mig  
at vi er her og stor utryk  
en aggression, en af standstær  
fra mig.  
Dette bevirker naturligvis  
at Bodil får forstærket sin  
angst for at vise sine følel-  
ser over for mig, som hun  
eventuelt kunne have, i for-

-vejen forbruger hun størstedelen  
af sin kærlighed på sin  
du og sit barn barn - så  
den lille rest da er til  
-overs til mig her under de  
min vorende for hotel sejt felse-  
-lig henge klar.  
Naturligvis er jo ved af ikke  
at migle kærlighed fra Bo-  
-dils side, selv om jo for-  
-står hvorfor den ikke kan  
være til stede - det forer u-  
-undgåeligt hos mig at en  
-fornuende aggression og en  
-stedig tak kan sig inde i  
mig selv og en fastholden af  
mine ønsker. Ikke nogen særlig  
god grund for et sambr.  
Jeg foreslår at frentle se-  
-gen derhen at jo ikke  
for mig Bodil til at være  
her hvis hun ikke ønsker det

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og jeg mener at være parat  
til at tage ~~den~~ de alle-  
-højeste konsekvenser af et  
så stort skæbne punkt.  
Jeg tror helt klart forstille  
mig vilke helvedes lidelse  
de fremkomme vil blive  
for mig hvis Gud dog  
konsekvenser af min ad-  
-færd og rejste så jeg sad  
her midt i alene.  
En så dum handling som  
siger for hende at fuldføre  
forbi hende helt alt her  
hvilket er 14 års søm med  
mig ubevist beviser jeg  
mig miste af det.  
Min Stedighed er så stor og  
indad at jeg hvis det  
kom til skuffelse og jeg blev  
ladt ene tilbage her, ~~ikke~~  
Lidelse for det ubehagelse  
i situationen ville blive.

Altså fordi jeg havde lyst,  
men alene på grund af min  
stedighed.  
Danne min stedighed består  
af at jeg kunne vil hvad  
jeg selv vil og ikke ~~ikke~~  
hvore vilde hude stuel for  
mig til andet, min stedighed  
er den eneste og helt af spore-  
de måde hvorpå jeg kan  
have min selvstændighed.  
Jeg dykker, ubevist og med  
en ren frugtskildning,  
denne stedighed for jeg  
har bevidstheden ind i mig  
om at jeg ikke er selvstæn-  
-dig (trods med) men ryben-  
-de u selvstændig og usikker,  
hvorfor jeg klamrer mig til  
~~ikke~~ i med det til min stæ-  
-dighed for at bevise overfor  
mig selv og andre at jeg ikke  
er u selvstændig. Danne stæ-

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- du vil s. altså en neurose,  
det ~~punkt~~ brændpunkt hvor  
hele min egoisme samler  
sig. J. ville gerne have et ~~ord~~  
ordentligt samliv med Bo-  
-dine på alle de væsentlige  
punkter, det har J. ikke for-  
-di J. ikke kan opgive  
min stedighed, min egoisme  
der stiller sig i vejen for  
en hver min daghed for at kun-  
-ne realisere det samliv som  
J. for ønsker.  
Alle de grunde J. kan op-  
-remse for hver for sig J. d. s.  
ikke vil flygte til Sympo-  
-kong e. l. udspisninger alle  
af mit egoi- behovet for  
ansættelse - succes - o. s. v.  
Der s. i ingen tvivl om at  
denne egoisme s. min du-

- og die - alt hvad J. ikke ~~kan~~  
har og næst har i livet  
har den egoisme mindet  
mig i at opni - al den  
kærlighed J. har haft behov  
for og sagt har J. ikke  
fået en færdig af fordi  
min egoisme skulle sig  
i vejen - fordi J. altid har  
ville have.  
Dette s. konstateringer - og  
de alene udrydder ikke  
egoismen.  
Verden s. som man selv s.,  
fordi andre konstateringer  
af verden end den man  
registrerer gennem sig selv  
elt s. stærkt ikke, så s. man  
i d. fæds med verden er det  
en selv man s. utilfreds  
med.  
J. for at den eneste måde  
man kan ændre sin til-  
-værelse, altså sig selv på, det

er ved at opgive alt -  
og give sig selv dy på sig  
selv, og give alle i de der og  
freskilling om hvordan alting  
børde være - og på med at  
konstatere at ~~de~~ verden er.  
Når jeg begrundte med at  
stande at jeg ikke havde  
nogen grund så mente jeg  
dermed at den mere og mere  
i min tanke fremmede af at  
der ikke var noget mangl  
-ni eller ni af mangl  
på for mål men ikke mon-  
-gel på et s. Skand - dette  
at man et s. Skand, med  
alle som ser blot i bane  
-me være det eneste udvælt  
-lye. Alt andet er blødt  
-vælt.

Paris 1-6-74.  
En af mine alvorligste  
hjemninger er, som meget ofte  
for på noget, at jeg ikke vil  
være hvad jeg er, ikke vil  
er. Kan de mine begynderinger,  
men i mig at behandle om-  
-runder jeg ikke kan betragte.  
Kompliceret in alle detaljer  
færdig mig veld. mig vansk  
-lye heder - og på for mig  
in lyst.  
Ubesværede lette og kompli-  
-erede sager veld. mig  
glæde.  
70 sages politik er kede-  
-lye, og her indløst inde  
ikke på at der eksisterer  
Lilfreds vilkende pub. liste lys -  
-miger på min ustandes pro-  
-blemer.  
Hvis jeg skal være helt ærlig