

27. Sep. 1974

FAKTA

Dato:

27. Sep. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 10 74 s. 10-12

fl. af de der forholdes sig som
mel Bochner sig. om Malevich:
There is an order of thought which
is only visible.

Det er denne visuelle tanke der
skal være tilstede hvis man vil
undgå dekorativ skøn heds dyptkæbe
og impressionistisk sanselyhed.

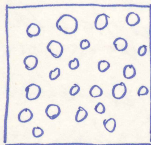
27-9-74,

Fandt nogle papplader som
var delt i en lodret dels symmetrisk
dels usymmetrisk fordeling i fem par-
tegender meget meget del på hinanden:
opnået - grøn, lyslys blå - hvidblå,
violet sort - sort - a.s.v.
Det er nogle ting jeg havde i forvejen
og som jeg faktisk helt havde glemt.
Men ved opsynet fik jeg igen de
mest uendelige æstetiske i det is. lys som
er "smagt" lidt for meget på denne
minimale valse og nuance forstet mel-
-lem de to farver. Ikke at jeg vil
underkende forsegne, men de dukker
sig for meget om sig selv alene opvæn-
-de det smukke indsyn til en uende-
-lighed af oplysningerne var i dem ere

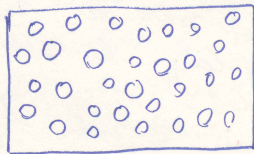
dette give tema.
For mig har disse først haft betyd-
-ning, men senere de for andre vil
de kun kunne opfattes som maleriske
udtryk for en fjerde forfælselse af en meta-
-foristisk historisk beskuelse.
Dette indikerer de rent visuel besid-
-der er der noget selvstændigt affek-
-tuel over, noget uendeligt "kunstnerisk"
som er mig i mod.
Jeg sætter stor pris på Ad. Reinhardts,
Brice Mandens, Robert Ruybens, Morik Rost-
-ter, James Bishops arbejder, men jeg
~~kan ikke sige~~ (som de kan mærke
Lig jeg så tydeligt er udspringet af)
man jeg kan ikke sige at jeg trods
alt over for disse billeder står med en
is som hed og en voldsom holdning
i givne når jeg har registreret at
denne finhed i fjerde bevægelse.
Der er noget stille stående over den
form for maleri der selv fuldstændig indri-
-ger en is sinds ro, men der er
også noget uendeligt beroliget uforkem-
-meligt ved det.
Jeg tror man skal behandle disse
mine først som en prøvet, kult-
-vel for et videre fuldst.

Afskrive Chao Tse's Tuo Le King
Victor Dantzer's oversættelse, men med
udelukkelse af alle hans parenteser ~~som~~
som 13. Sides er nemlig forstyrrende.
& L. Skiftede hver dag til sine enogfirs
dage, (næsten tre minutter), gøre det
som daglig meditation, da der er
store chance for at det skal give
grundigere ind i sig selv ~~der~~ skæve
dem af.
Ved feres med fint pen, evnt i
forskellige farver, eller også i Yng og
Yng farverne Rød og Blå.
Det skal nok være for holdnings
store papirark da det skal afte er
ret lang og i afskrift til pynte
en del. Hver enkelt del skal helst
være på eet ark.

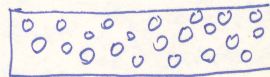
28-9-74



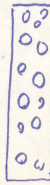
1.



2.



3.



4.

konstant farvede plader. hvorpå man
forskellige mængder plader helt til ful-
-delt. Kvadrater 1. Rektangler 2. Kvadrater