

**24. Jan. 1978**

**FAKTA**

Dato:

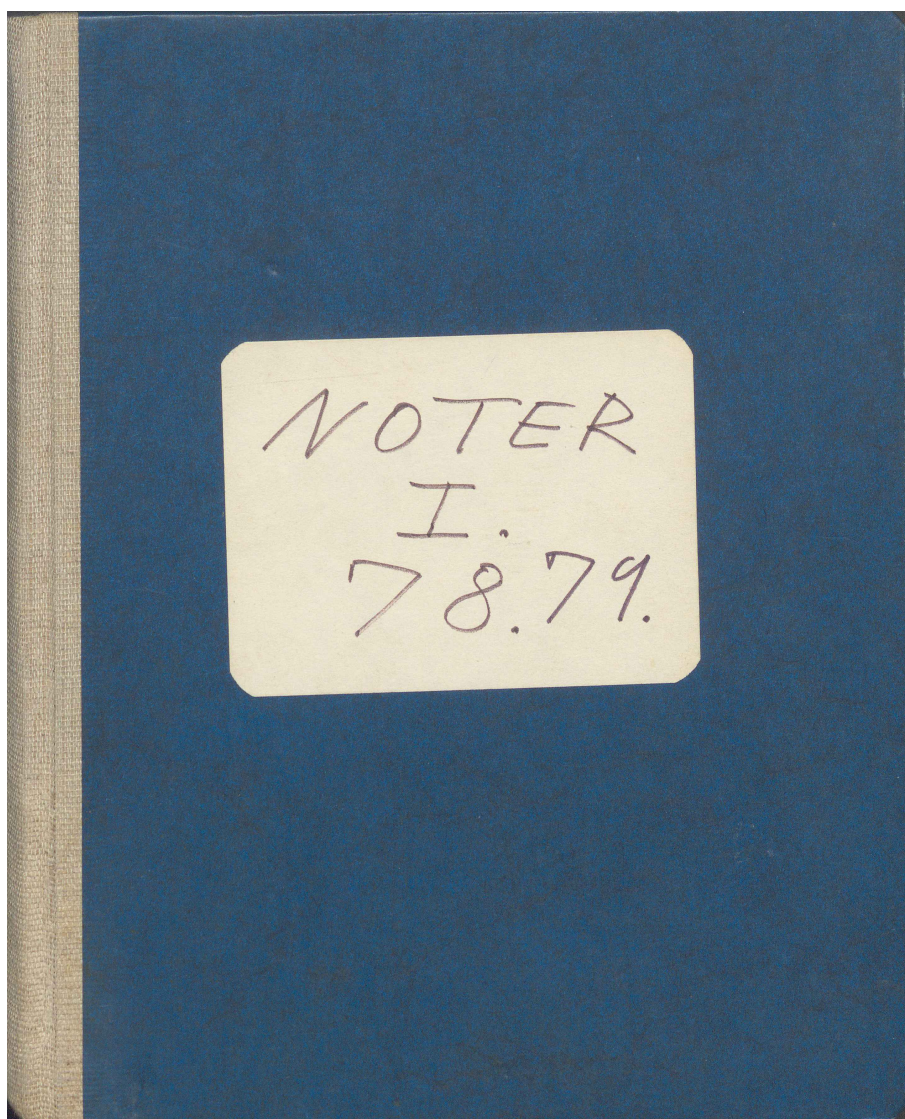
24. Jan. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 3-5

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

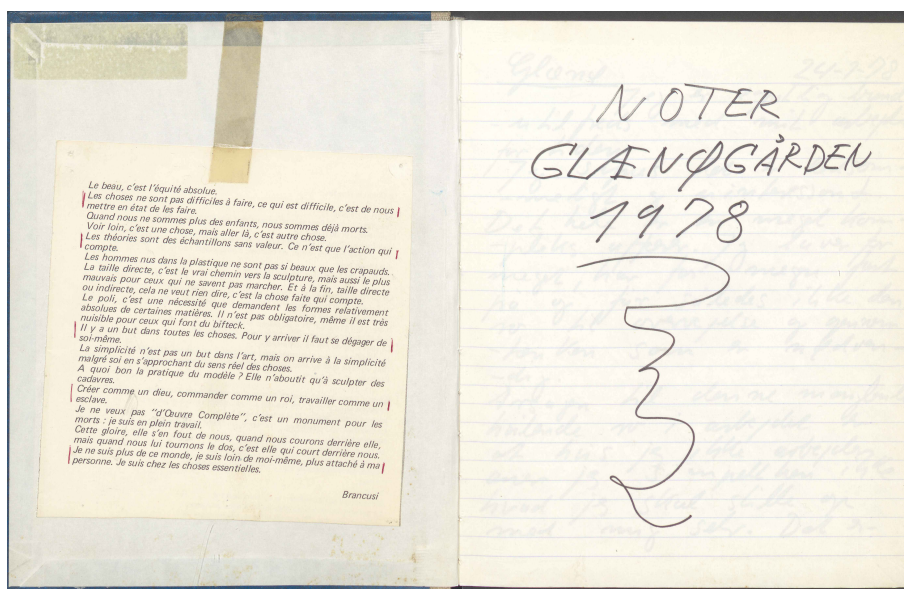
NY CARLSBERGFONDET

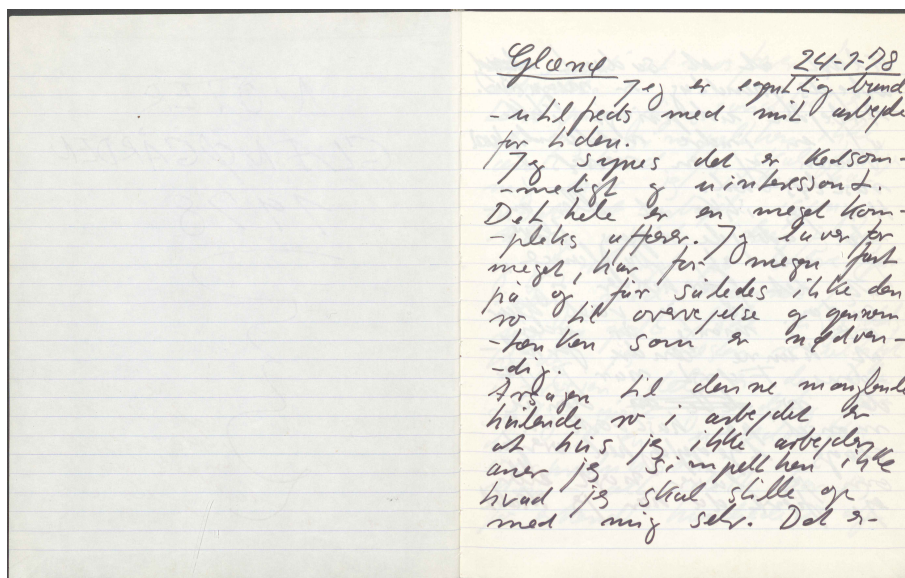


NOTER  
I.  
78.79.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET







KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Vedvent at et sådant ~~arbejde~~  
arbejdsopendret er negativt.  
Arbejdet udspringer ikke  
af en inderlig nedværdighed  
af man af en nærvær  
rustløshed.  
Har jeg ikke et eller an-  
der arbejde i gang bliver  
jeg ude af balance,  
at det forholder sig  
sådan, har jeg vist tit  
over, mange år uden  
at kunne lene mig forhol-  
dene. Først når jeg får  
den ro ~~der er~~ den er  
mangel på hastværk og  
slang, lige gyldigt værter  
om jeg bliver nødt eller  
ej, først da har jeg skullet

en smid at møde for  
arbejdet.  
Der er en aflyt somhed er,  
at jeg som regel ikke  
lener hvad jeg skal gøre  
med når jeg ikke har  
nogen ~~at~~ arbejde i gang.  
Mange af de ideer jeg har  
og af mangel på tid, gør  
i gang med, kommer jeg  
lige så godt lude lige, det  
kender jeg næsten resultatet  
i frejen, dels er de ikke  
statistiske og endelig først  
de lidt og nedværdig  
overproduktion.  
Man - alt dette har jeg  
for at handle hændelse af

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gange og mødet med i  
disse bøger, så det er  
smått hellendte i mange  
vord længe.

Glemed 29-7-78

Je har i længe tid  
befundet mig i at Dan-  
-ke til tommen. Det er  
vundt lig at folk lere, hvori  
det be står, man det er  
nødt med at jeg har en  
ud det og af stand til alle  
M i sky en mangel på be-  
-gøstning, angagelmen i en-  
-kønne id same.

Je kunne tænke mig at  
den af ars og nye var den  
for en del i min d'vise  
der er for giel i inden for

de sidste par år f'olks dan-  
-kants helt buncle kants og  
-mig at jeg for at liv i  
en stor by som Paris var  
med et så det var m'it  
ude i det danske land, isv-  
-taal med uendelighed af  
fred og ro. I Paris var jeg  
m'it del og ud sat for  
mang folde på i vil min og  
som jeg i m'it de lige sal-  
-ling til, im'it som jeg  
im'it de i inspires af.  
Har du glemt at jeg  
stor sel og af alle i i mig  
selv det stuf jeg skal be-  
-arbejde og det im'it man  
ja skal og inspires af skal  
komme for mig selv i de-  
-kun kende.  
Dette har bevitnet to kong  
for det første at jeg i det