

14. Aug. 1984

FAKTA

Dato:

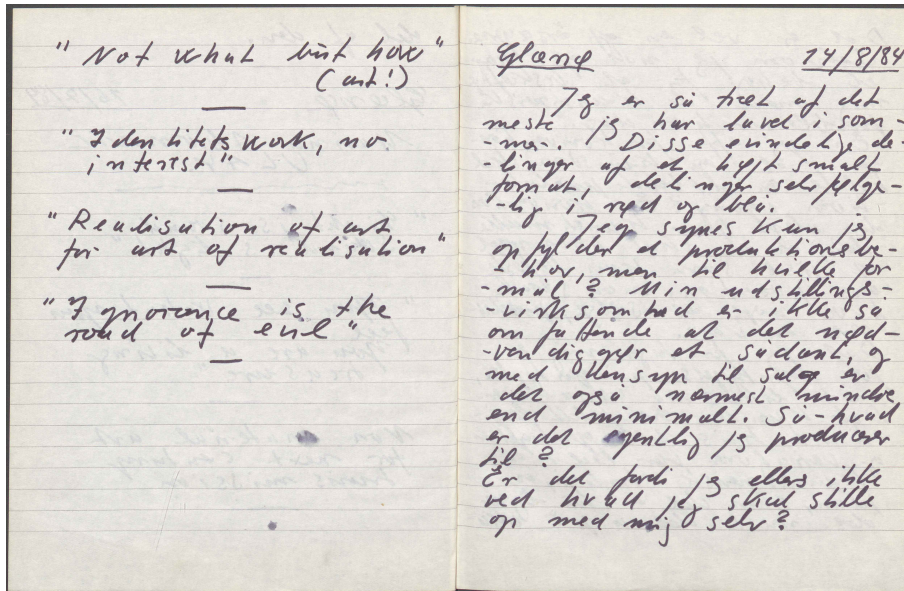
14. Aug. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 63-65

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er vel en af årsagerne.
Selv om 15' nult opstod har
et behov for at beskrive
mås med de kunstneriske
problemer hver dag.
En på offer for kvantitet
- en på offer for kvantitet
hvilke en ligende periode -
- hvor i gang? En konvention
der alene giver kunstneren
- det, man skal have noget
at vise som kan bære
ens position, man skal
have noget at sælge, præden-
-tation er væk.
Det 15' foretager mig er
for oplygtelse på en tur, og
med lidt små variationer.
Det kunne være fuldt ud -
- hvor i vis disse oplygtelser
og variationer var blot i en
plan, som det er nu, hvor
det mest det er på 15' -

- de mindst vellykkede; den første
fled, man havde noget bare
for at have noget, i det af
med uventet led.
70' her prøver man så
mange, ikke behøver at stre-
15' ve efter en prægetse.
Opstår en kunst, at bliver
for at præden, der skal
15' selv på sig selv, gøre det
15' man skal, og præden skal
opstå spontant, i det første
præden.
Disse tanker opstår altid
hvor 15' som nu er inde i
en præden, præden, der som
regel oplygtes, og en præden
præden, præden, præden.
Man - for oplygtelse, præden
15' præden, præden, præden, til
15' præden, præden, præden, til
70' her prøver man med abstrakt
15' her, med præden

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

uden at nogen af delene
helt har tilfredsstillt mig.
Måske er det is sprog og
billedsprog der is alle er
ulstrukturerede. Figurativt
men her ligger en struktur
forment i en slags syntax.
af hvisi. Noget der har
et indhold uden at det
-te bruges på nogle figura-
-tive måder der er gængse
og helt uden at blive
formalisere - ulstruktureret.
En uimodsigende - måske.
Det er måske derfor is
helt uden her formen med-
-sen af et dy (mængde) er
uden af for måten selv om
det er en gang er det is
kan, det som er is på
mig. Forst sig her i den for-
-kædet og is ikke forlængst
her er det is at man ikke

Kun ville noget at man
ikke kan handle ud fra
en intellektuel beslutning,
man alene kan gøre hvad
man må gøre.
Mere intellektuelle overvejel-
-ser om et is måske
brude fremgår uden for
mulighed kun være på et gyl-
-de, men kun i tale af
-pele en sprog kan handle
-line, for mig at føle
at det er nødvendigt for
mig at fremgår uden for
målrettet.
Måske er R+B blevet et
symptom der ikke længere
oplyser sin mission, man
trækker ned er blevet en hem-
-ning for mig.