

**10. Apr. 1972**

**FAKTA**

Dato:

10. Apr. 1972

Sidetæl:

Ideer 1972 s. 4-5

27-3-72

Tag et billede - foto -  
- reklame e. l. f. eks et perspektiv -  
- kort med personer. Du er er anv -  
- myne. Skriv forskellige korter, meget  
korte og præcise om ting kortet med  
pude ned til de/den om kette person.  
"Ved han at han bliver fotografet?"  
"Hver han endnu?" "Jeg såe fuld  
men han var meget gammel" - "Den  
- gang var han barn min forældres?"  
"Hvad er det?" - "Hvor bor han/hun?"  
"Hvad kan han gøre i det øjeblik?"  
billedet blev taget? O. S. V - O. S. V  
kort sagt alle de mærkelige korter  
og spørgsmålene som de nye billeder  
kan gøre til at opstod.

10-4-72.

LILIPUT.

Med lilliput huse - træer - personer - dyr  
lave rumlige mønstre.  
Disse små træer er små i sig  
selv og bør ikke betragtes udtrykkeligt.  
Deres placering inden for et rumligt

areal er den eneste aktive indgang på  
min side. Skal de placere efter et vist  
system - en rumlig plan - eller mere lit-  
-peldigt?  
Det er en fejltagelse at arbejde med  
netop fejltagelserne er som småtårne -  
man kan måske også let for meget rent  
interesse - (hæmsende).  
Man kan forsøge med en praktisk  
f. eks. kun huse - mellem alle -  
kun personale - kun delene - o. s. v.  
Det er f. eks. en måde hvorved man  
kan indgå det interesserne.  
Måske af hængsler vel også af hvordan  
pluden behandles - dens form - dens  
farve.

17-4-72.

Købe færdig indspændte  
lærreder. Pou den limes - Brunl ind-  
-paknings papir (eller andre farver) - auspa-  
-pir - glans papir o. l.  
Farven og stoflig holden; papiret danner  
arealets struktur - vækststrøgen danner  
en anden struktur - og er papiret knyttet  
dannes en tredje. Disse strukturer  
kan man lade være som de frem-  
-bræder - men kun enten med bly-