

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

20. May. 1978

FAKTA

Dato:
20. May. 1978

Sidetal:
Notes I 1978, 79 s. 63-66

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kritik, Kunsthistorie, o. s.v.)
slet ikke har nogen eti-
stans i selve arbejdet.
Der meske af den kunst
der hvilte ocs. idag har
det jo ikke muligt, at
vært som de kendte,
hvilte ocs. den nu næste
udvikling med konsek-
tiv alle de i stigning (galleri-
museer, Kunsthistoriske o. s.v.
o. s.v.) som udgør kunstens
real ydelse verden.
For at kunne grippes fra
denne den verden kendes
at kunstvarer selv og hem-
meliglig givne fra sig selv
- glemmer sig selv og sine
egne ambitioner til fulde
for kunsten.
Der kan tydelig mægt

idle altså ikke man er ikke dyster
mindre den ene og anden
værdige mode at bestyffet
sig med kunst nu.

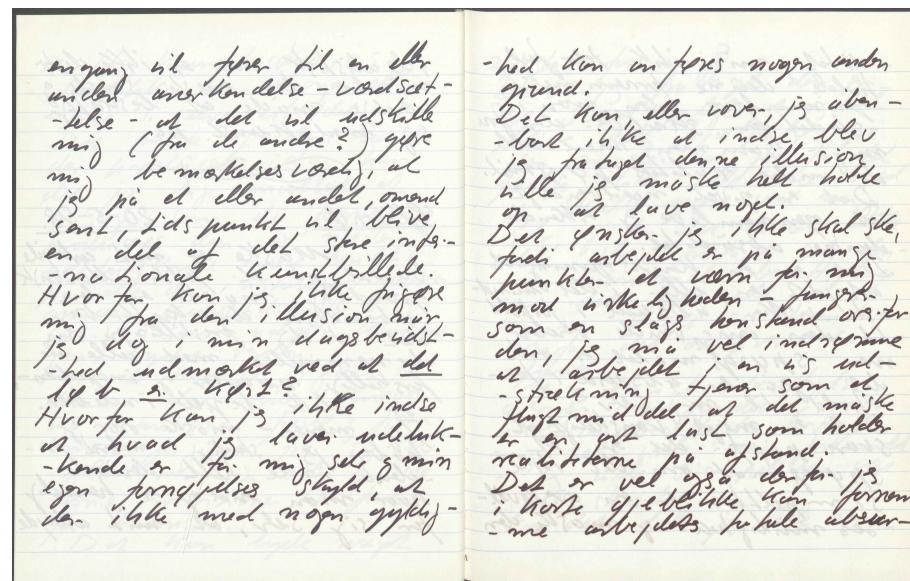
Glenys

20-5-78.

Måske er mit arbejde
basert på et godt illustration
grundlag, men ikke en den
udenvidelse der vi kender, da
der stadig forstyrring, der
bemærkes med alle de
forstyrrende nuancer i illustration-
erne. Det er jo ikke en del.
Jeg mener - måske har jeg
heller ikke studeret indenfor im-
delt inde, heller den yde
hvor man end op i hovedet
for sig selv, at mit arbejde

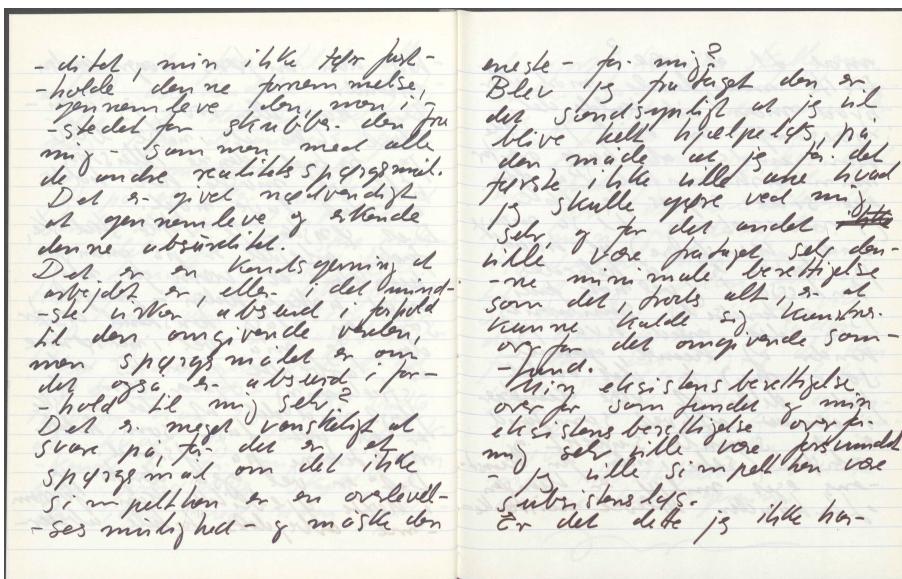
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med til at være? Dele man hænde med alle hvad man vil hænde del nores af den hvis 13 ikke kan udgå af have vært min vitsomhed. Da den ene side synes ikke (i modsætning til de mange andre kunstere) at hænde 13 har været så helvedes personlighed (vel nok polit 13 i skænkeboden) som voldsom der ved hvad 13 kendte af kunst gennem sognet fra det andet politi døde af vore kæmpe i ~~et~~ øjeblik som fandt en smidig suspekt ved (Sehr inden for Kunst- og gallerier med 2. gang) der han hænde blev mistanke

-lig ejer) hvordan skulle man undan få denne for hold kunne med til at hænde der med den skal til for at kunne ejer lave-hvad 13 for lugt 13 politi 13 har lugt der gør det udelukkende for min egen formyrdelse. Hvad enken man har med til at side siden ellers ej så frem der der ikke ved den kendts ydmyg til siden forholdet det 13, i det kan ikke forhindre 13 overledes. Man politi vidom en egenskab af 13 for penges til framhaves og bevarkes af inden man i kærlighedens udelukkende den nærmeste ydmyg.

JM