

# 11. Aug. 1972

**FAKTA**

Dato:

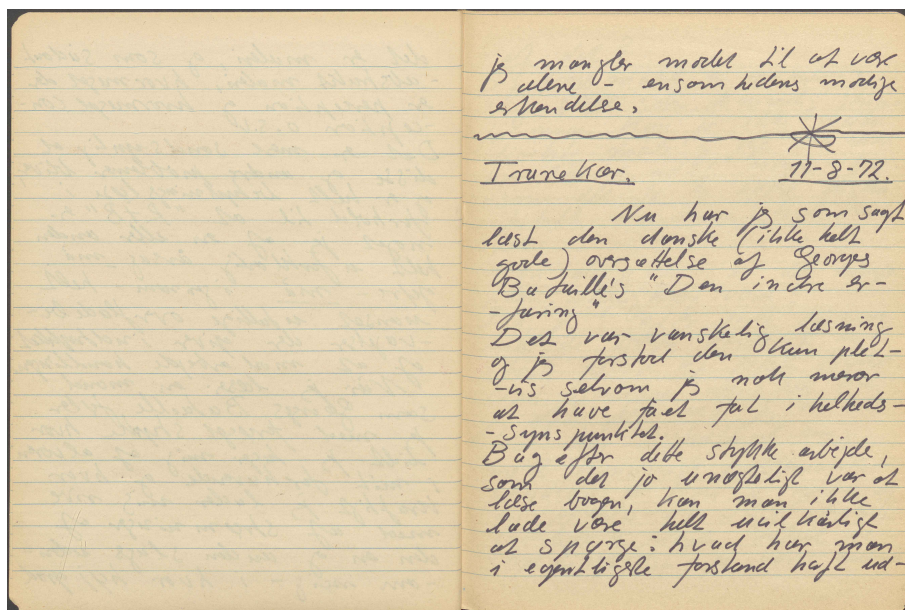
11. Aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 1 72 s. 26-30

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



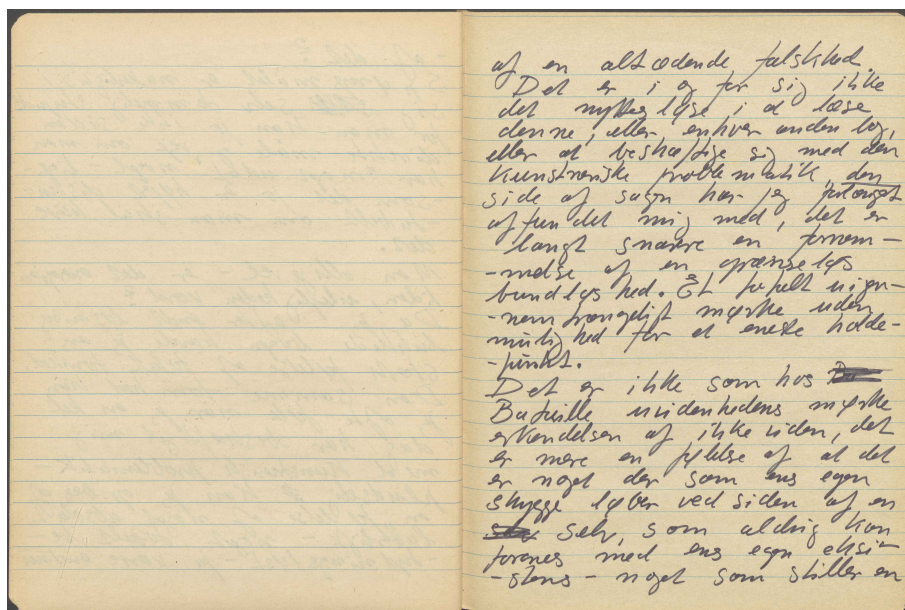
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- af det?  
Så af rejs målet er naturligvis,  
Så ~~selv~~ selv de med. Skulptur  
for man kan jo ikke sige  
direkte måle og veje om man  
har "nogen ud af" noget - lige  
- som det jo er højt disken-  
- fuldt om man skal have  
det.  
Man alligevel - er det nogen  
tiden, udlydningen vord?  
Da jo, og for endt, des mere  
lukkede, visse havde jo en  
stort følelse af total tomhed.  
Dernå som me tomhed kom  
jo ofte føle mere jo en hel  
da jo har bestrebet mig  
med kunstnerisk problematik -  
plandselig jo kan jo opbes af  
en følelse af noget, absolut  
latterhaft - noget, som hell be-  
- dydningstest - ja være anden

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

udenfor den virkelige verden.  
At man siger - mit kærtste L.  
Sag selv: det er jo ikke det  
som er. Det - livet - ikke -  
- lig heden, imens være eller  
hvad man nu kan kalde  
det. Det er også en stærk  
formet melle af at det stort-  
-imod er noget som dis-  
af holder en for dem og  
Borons eksistens, "indefor"  
for livet til at "indefor"  
Shiller en udfordring i et form-  
-som som er en anden - det -  
- som med det end og i alle fyl-  
- det man altså for ud af  
at det er en bog som George  
Baudouin "Den indre Er for mig"  
er at man for meget som  
Sproglige prosedyr, for fulde  
når de greber og forshåber.

