

**15. Jul. 1983**

**FAKTA**

Dato:

15. Jul. 1983

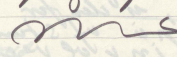
Sidetæl:

Notes 83 s. 4-5

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra det grundlag R/B  
ideen var basalt på.  
—  
Ved de prøvel maskar  
13 arbejder på for hiden  
13 kom 13 på at tænke  
på og 13 januar Janu.  
13 og 13 stilling 13 so  
13 Paris hvor jeg blev  
13 stiel af at hems planer  
- lilleder f. als var mere  
surrealistiske end kulis-  
-iske, flere af hems op-  
-rse, lilleder var også  
13 mest mere publerende  
end end selv kunstiske.  
De var dog udspær-  
-get af kun h's men, en  
del af noget. h's men de 13  
er imide på 13 13  
på et rent abstrakt  
med oplys punkt bevarer

min over i det futurale  
- de figurative?  
13 den renhed der tilfæl-  
me ved det geometriske  
13 de mulige samtidige  
med at 13 i med for  
figurative - kan det  
figural sig ikke uden  
at virke som skulptur  
kramp af h'et?  


egle med 15/9/83  
jeg går rundt  
med en folde af  
dansk som i h's h'et af  
af skulptur over de  
13 (prøvel maskar) 13  
arbejder med for hiden.  
En eller anden h'ende  
folde af at 13 komme.

