

**7. Nov. 1960**

**FAKTA**

Dato:

7. Nov. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 16

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

kan kun fort til værdifulde kampe  
- når de brænder tynde det åbne  
eller det personlige. Nu skal det  
i retning af selv (den h.v.)  
- ~~den~~ er et bryde de. Han  
- ~~me~~ ~~and~~ ~~menne~~ er mange  
billeder, men i realiteten i alle  
man nok. Jo mere desto  
sige, og dette er vist nok for  
filmene, som selv, men på den  
- ~~et~~ ~~del~~ i det opgivne område.  
Dette gøres i alle ved udgangspunkt  
- Det, vist villet et aspekt og  
irrealitet, men her er det  
et skæbne, men rigtig forstået  
for at man endelig vil gøre  
for ~~et~~ ~~del~~ at gøre sig ma-  
- kende op.

7-11-60.

Jeg er som smad-  
Kommen i gang med arbejdet  
i igen. Matematik's roder jeg egentl  
samt i det forstået forskellige  
vise for lige som at finde ud-  
- gangen eller stærk mulighed.  
Det har kunnet vise sig at møde  
- med stadig er om man tænkes  
- lige skal benytte sig af alle  
midler (også de illusionistiske, psykisk  
- liv, afsløring o.s.v.) eller om man  
skal forstå sig at gøre billedet til  
et "objekt for sig selv" altså en  
reel opførelse "følelse" vider som  
det man blive til sluttens opgave  
at skabe. Også problemer om  
gøre handlinger at møde  
bringer i sig - hvor meget skal  
være den aktion og hvor meget  
"noget væk"? Det er disse pro-  
- blemer - jo nu ved de opførelsen  
af en ny arbejdsperiode står over  
for.