

# 1. Feb. 1969

**FAKTA**

Dato:

1. Feb. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 9-10

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

VIOLET - den er den her paa  
der prøvte - her prøvte meget lidt  
paa ved at den er mere blød, der  
- uden at blive den oftest opvulvet.

SORT. Gode her paa en mængde  
Sonne og en skat som opvulvet den  
efters i udbredelse af essensen.  
En nuance - en farve - mellem  
- purp.

B R U N E.

Brøndt. Umbrø - Umbrø naturligt  
Men i disse tilfælde bruges som  
ekstra for sort og grøn. Umbrø  
naturligt har mere farve kraft og mørke  
- her end for de grønne.

7/2/69.

Stukterne med de farver inde  
(eller i opbløddet) er stærkt  
fløde.

Den bløde fløde skal være meget  
stærk uden den farve og essensen af  
farve og her ved at blive punkter  
men ikke bløde det.  
Hvad er egentlig den farve?

Den bløde fløde skal være så stærk  
at den bliver neutral, d. v. s. ikke  
kommer til at opbræde som en  
form hvortil den farve er påvirket.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Formårre i en del af den gamle  
Stue altså i alle have smykket for  
at danne nogen relation til selve  
billedet. De skal være sig selv  
- alone - en fjendt - en fjendt -  
en fjendt - alone. De skal formåre  
Nan man om en fjendt "fjendt" sine  
eller mærke om sin de fjendt som  
form alone - fjendt! Eller man om  
fjendt om sin fjendt - fjendt fjendt  
at de fjendt om sin fjendt fjendt  
og sin de der om sin fjendt og sin fjendt  
- fjendt - om sin fjendt form alle fjendt.  
Hvis man vil fjendt om sin fjendt -  
salle - fjendt om sin fjendt om sin  
man skal om sin fjendt om sin fjendt  
form om sin fjendt om sin fjendt  
man, stude - fjendt - fjendt - fjendt -  
- fjendt om sin fjendt om sin fjendt.

---

2/2/69  
Chaque monnaie n'est que de  
la même race de la ~~base~~ Courleur  
de base mais posséd de rien sa vie  
propre et autonome, ce qui s'ajoute tout  
de suite que de part de la monnaie  
seule Courleur, n'est pas de même et  
de ses monnaies de monnaies de toutes  
les Courleur, Chacun en son et sa  
valeur individuelle et particulière.  
V. Kilm.