

22. Sep. 1981

FAKTA

Dato:

22. Sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 48-49

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- som har en frihed over for
problemer som jeg har
ment var at afspørge
beholdning, den frihed vil
jeg gerne opnå - det er
- hvad som Anden Kerkhol
viser i forholdene på de
sidste år.
Jeg har en drøm om man
kan lære sig sig selv
i stykker - kunne end i en
Keramik af sig selv som gør
sig.

Glem 22/9/81

Den danske nation -
- er nu her bevidst at
komme sammen med
mig.
Det er en rædselsfuld
deltagelse med associationer
til hoppen, produktions-
begrænsning, et andet øjn-
- på (i 30'erne) o.l.

Altid vil jeg vel brude
det være muligt at
bringe en sådan deltagelse
på en måde som
Tilgængeligheden er som sagt
så bevidst at det
næsten er umuligt, men
hvis det er muligt
- den vil være til gavn.
Jeg har ikke været

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

