

24. Jul. 1971

FAKTA

Dato:

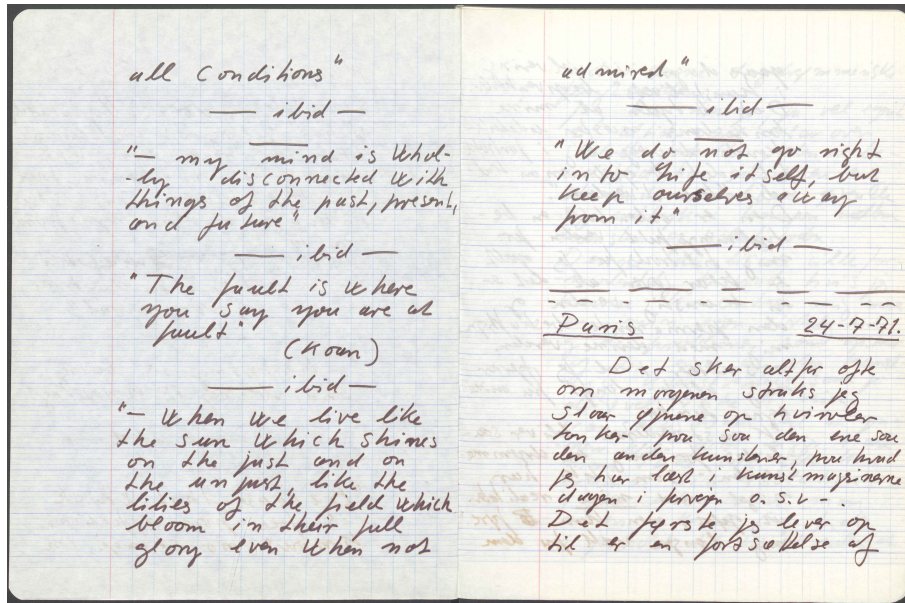
24. Jul. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 65-68

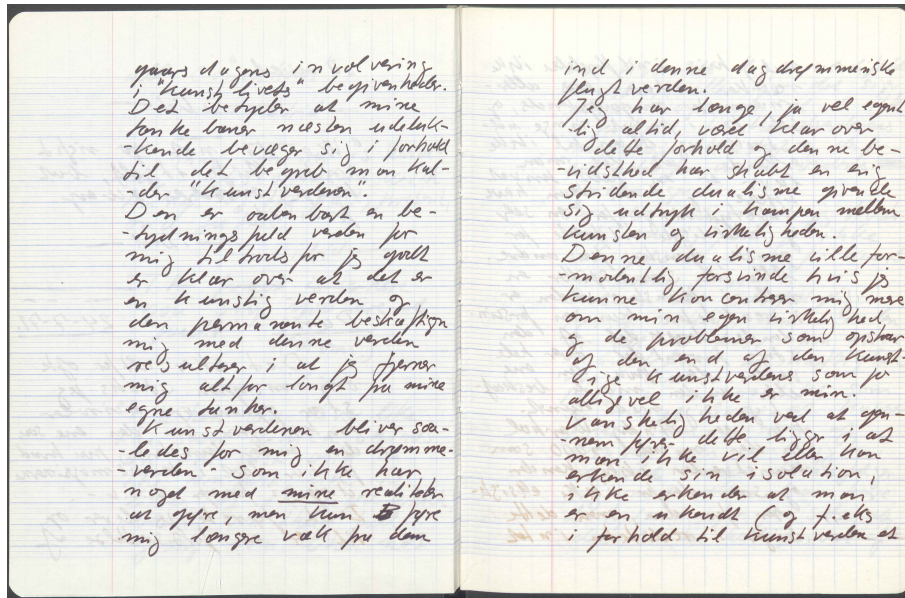
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



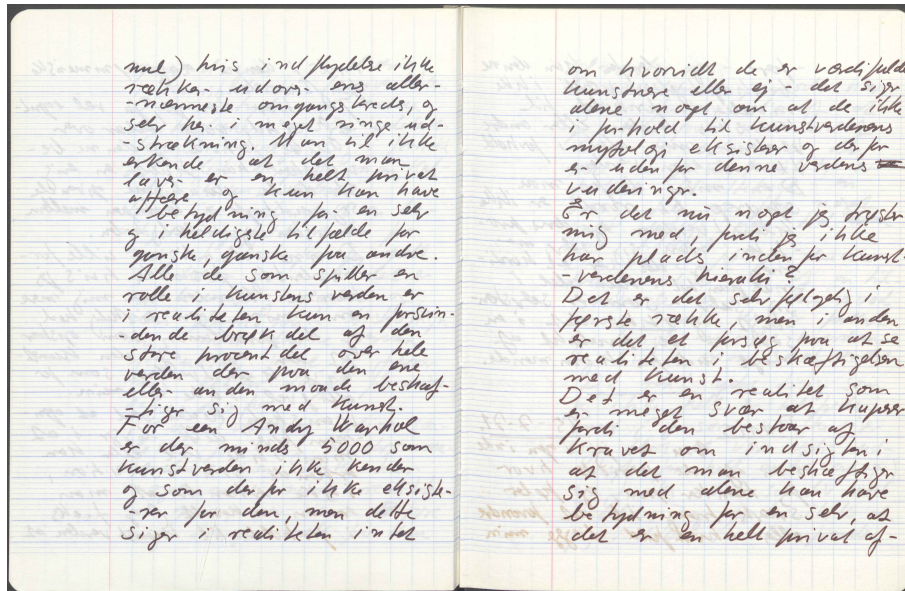
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-fore - og der for kun danne
beskrivelses værdi i ikke
m velle i forhold til
kunstens verden eller andre
verdenar, men alene i forhold
til ens egen verden.
Den man der for man
spørge til volds er ikke
kunstens verden og dens pro-
-feter, men sig selv, man
- man - og det er et kvæ-
-mal punkt - kun det i
sig selv - som er selvstæn-
- sig i ikke det i en
som a. d. et provokation af
noget inde på et om monde.

Paris 25-2-71.
Nu er jeg i egen inde
i en af de perioder hvor
jeg tænker mere, og jeg
stærk frem til at fremme
eller i hvert fald sætte min

sig værdi om.
I sine danske perioder har
jeg en fornemmelse af at
jeg ikke kan nå end af
min til værdi - at der
nu de fleste punkter - er
fortalt til veltale - en
træng til at jeg noget
mød ud af den tid man
har tilbringe.
Det være sig den
træng i ikke en af en til-
-svarende i den om hvad
man siger der er fortalt
og som man ikke hører an
og hvad man skal andre.
De rent nye ting som
jeg ikke helt er til feds
med (og som måske især
sig blot at være nye ud-
tryk for helt andre værdier)
er det som mit som liv med
B. d. h. og jeg har ikke de
jeg i dette som liv færd