

22. Jul. 1972

FAKTA

Dato:

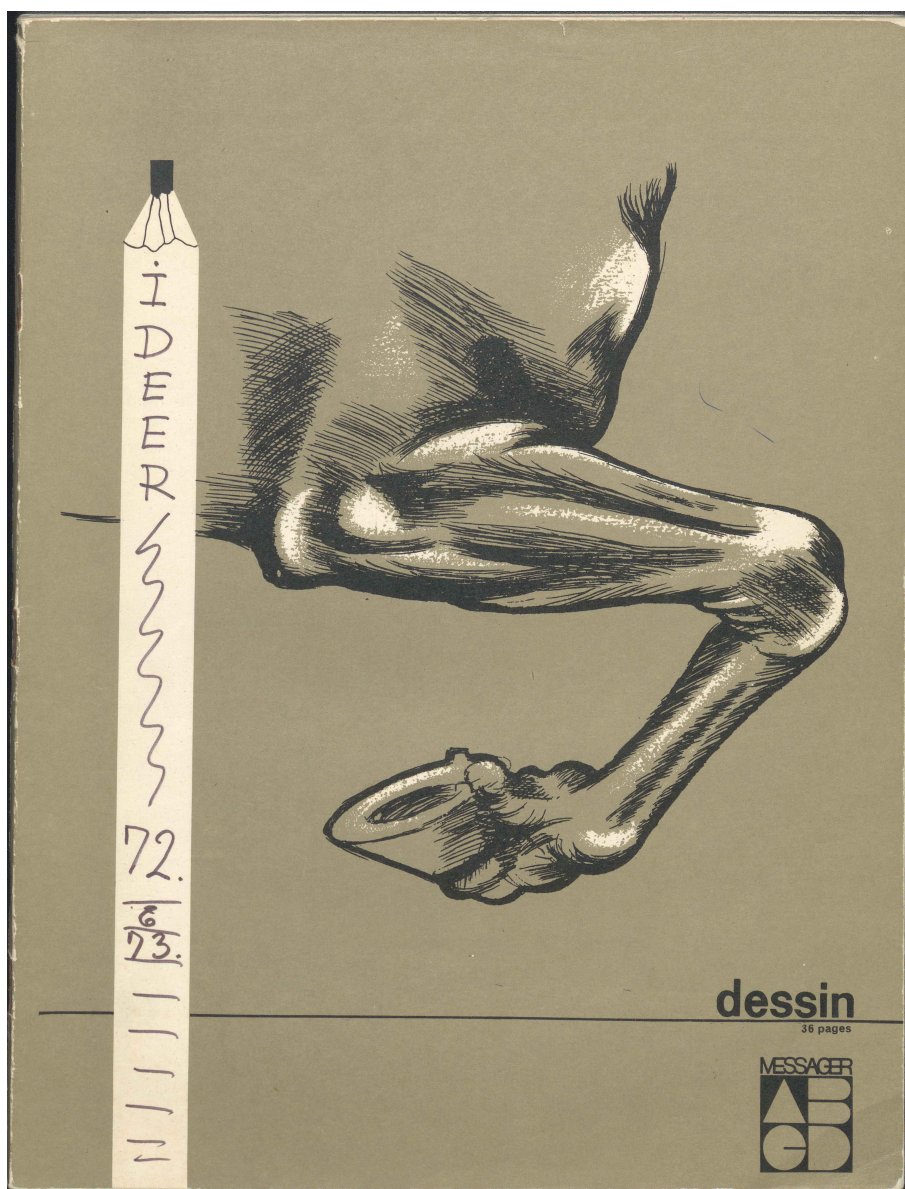
22. Jul. 1972

Sidetæl:

Ideer 1972, 1973 s. 3-8

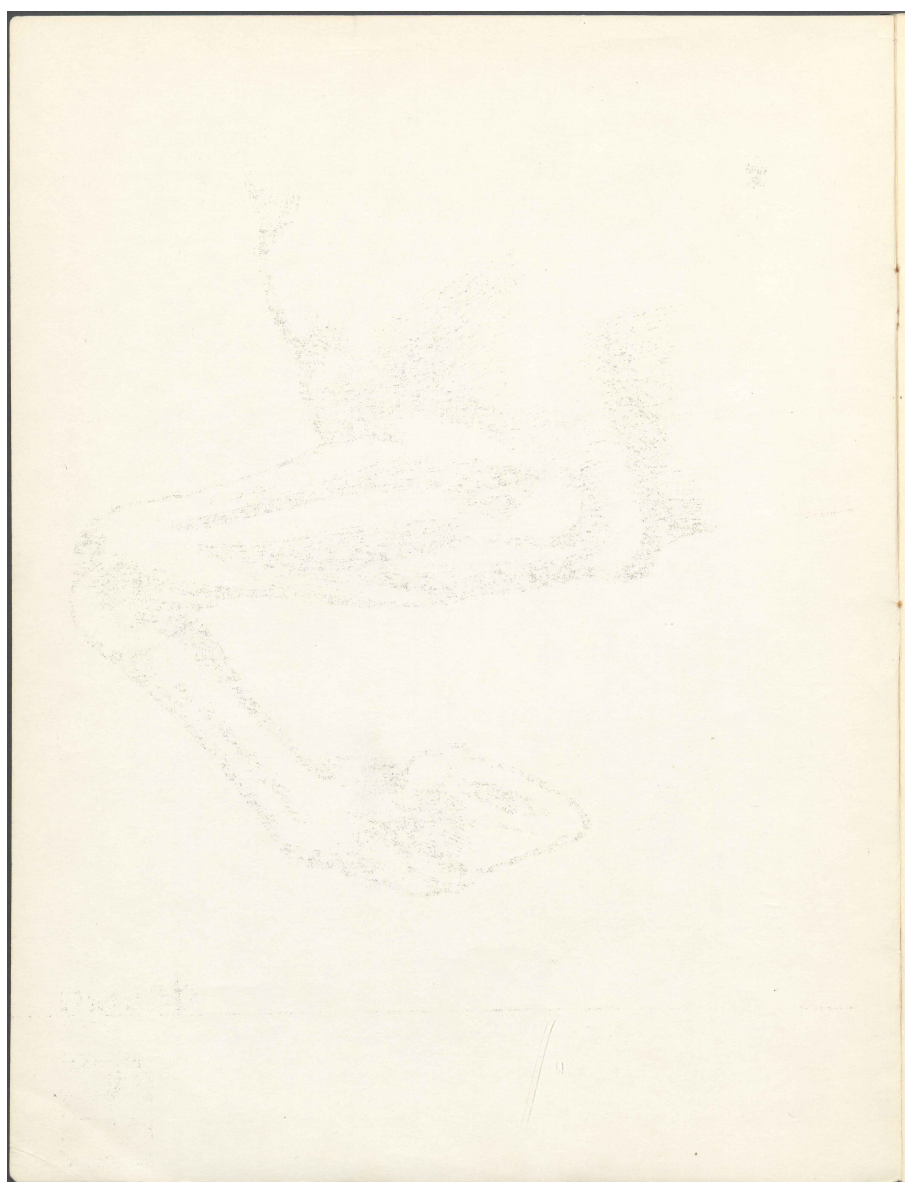
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



22-7-72.

Ord - almene - Sort Skrift på midt fløjt.
Hvad sker når j. eks. d. tilføjes ord i sætningen?

NOK

SIG

VAR

ENE

KUN

DEN

VED

KAN

VÆR

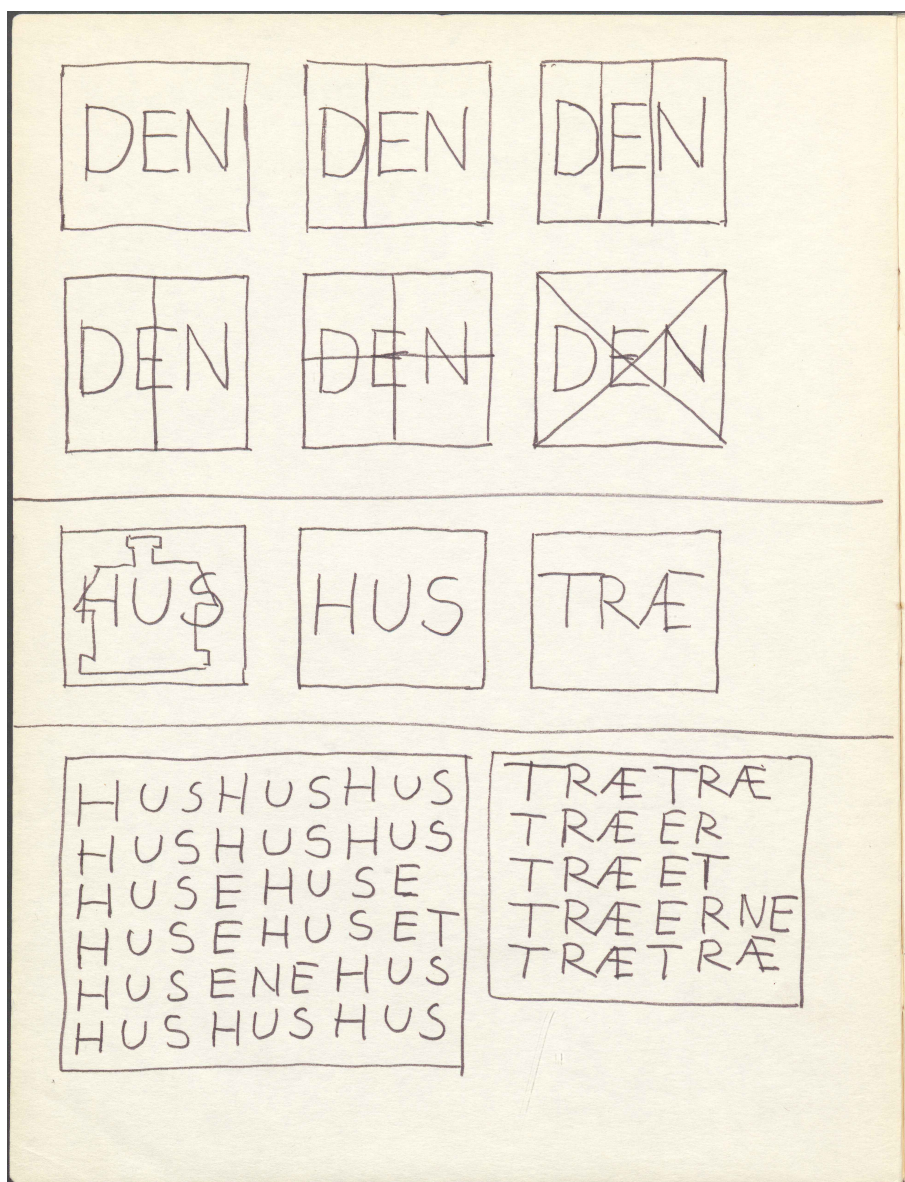
VOR

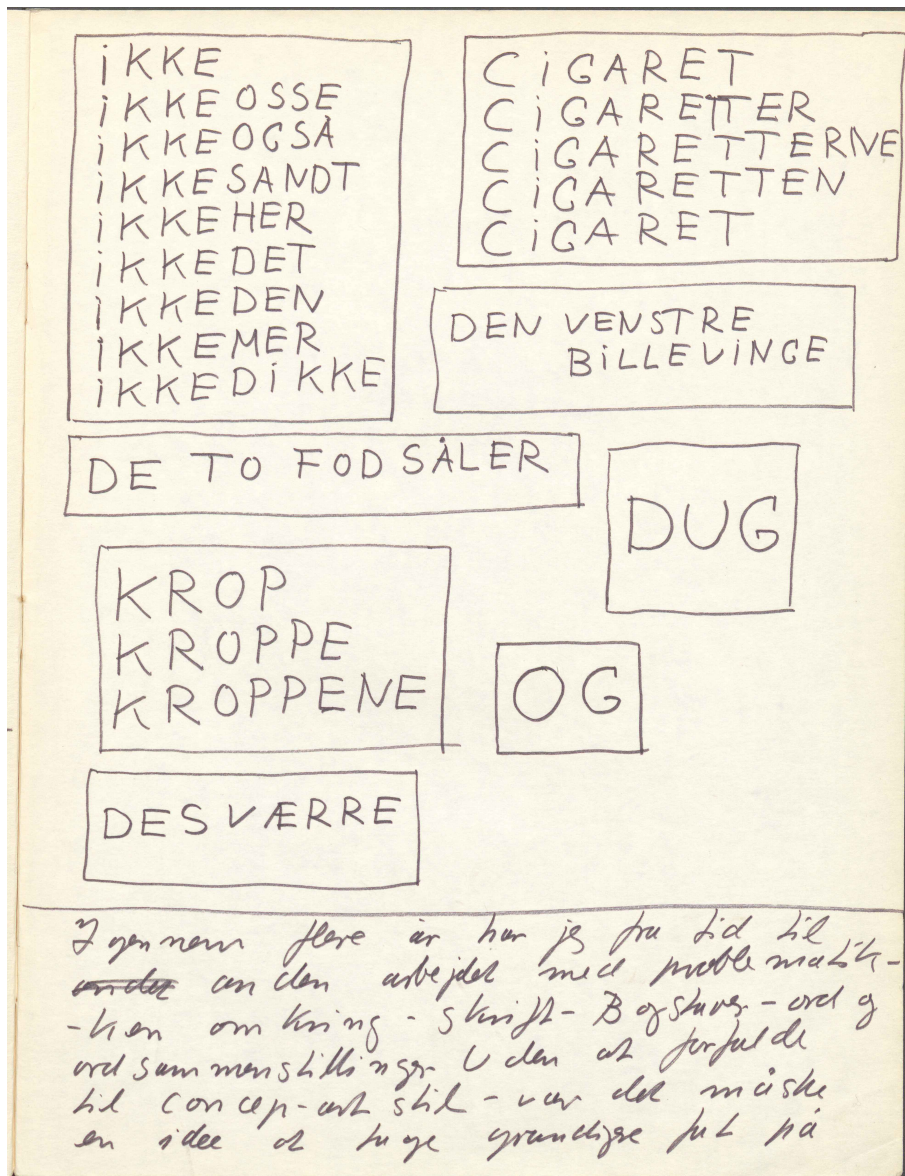
NED

SÅ

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





disse ord i de-
Spørgsmål melder sig hvordan præ-
-sen for disse ting så det bliver
klart at det ikke er en eller anden
~~visuel~~ visuel typografi, eller noget med
billedskrift - men hvor selv ordet-
ordene bliver der centrale.
At lade en skildre maler udfører dem
bliver let for præsentation.
At skrive dem selv - som på mid-
brand bliver dels for Ben og sig dels
til at ikke for typografisk - eller
simpelt hen for malerisk, hvilket vil
give det indtryk at det trods alt
er et maleri det dog sig om.
Selvfølgelig kan man også sige
- helt kan lade det med farver
købe bogstaver - men ja her ikke
nå til tiden til min tekniske smil
i den henseende og er derfor borte for
det bliver for dertil.
Det er vigtigt at ~~den~~ præsentation
kan man til at frembringe ~~den~~ så
nemt som muligt - helt uden
~~den~~ visuelle - billedmæssige hensyn
udover at ~~den~~ ordene skal være
læselige.
Hvad er så ideen med at præsentere

disse ord?
Når ord som DOG - ENE - VÆR
- VIL - OG - IKKE - o.s.v. presen-
-teres isoleret tages ud af den sammen-
-hæng hvor de i almindelighed bruges
vil de få en ny mening, de vil
opfattes - opleves på en anden måde.
Man skal nok fortrinsvis bruge
absolte ord til logord - ud sæt-
-ord er straks lidt tvivlsomme,
bliver straks "sigende" - ~~de~~ bare i
sig selv på et indhold.
Når man er i sig selv knyttet til et
sted eller et objekt. Brug man
ordet HUS sker der så milde-
-ligt det at der for beskueren
opstår inde i hovedet hans helt
bestemte billeder af et hus, kan
ordet løses uden disse billeder an-
-maligt opstår? Det er tvivlsomt.
- raskende måltigheder hvis man gram-
-matisk begrundet at arbejde med ideer.

25-9-72 Den tekniske løsning er ikke så
vanskelig: man skriver ordet:

OG

DET

hvis man præcis skal glemme det, ~~de~~ de


HUS
HOUS
HAUS
MAISON

ELSKER
LOVE
LIEBE
AMOUR

HAN
HANS
HANSEN
HAM

HUL

→

 HUS

HUN
HUND

KRYDS

Kun i
Sort
Hvid

Man skal holde sig til et enkelt ord
i det øjeblik man begynder med ord -
- sammen sætninger bliver det kontrolleret på.
Kun i helt nye sprog tilføje nye ord
bringe de ord - aldrig flere.