

27. Feb. 1986

FAKTA

Dato:

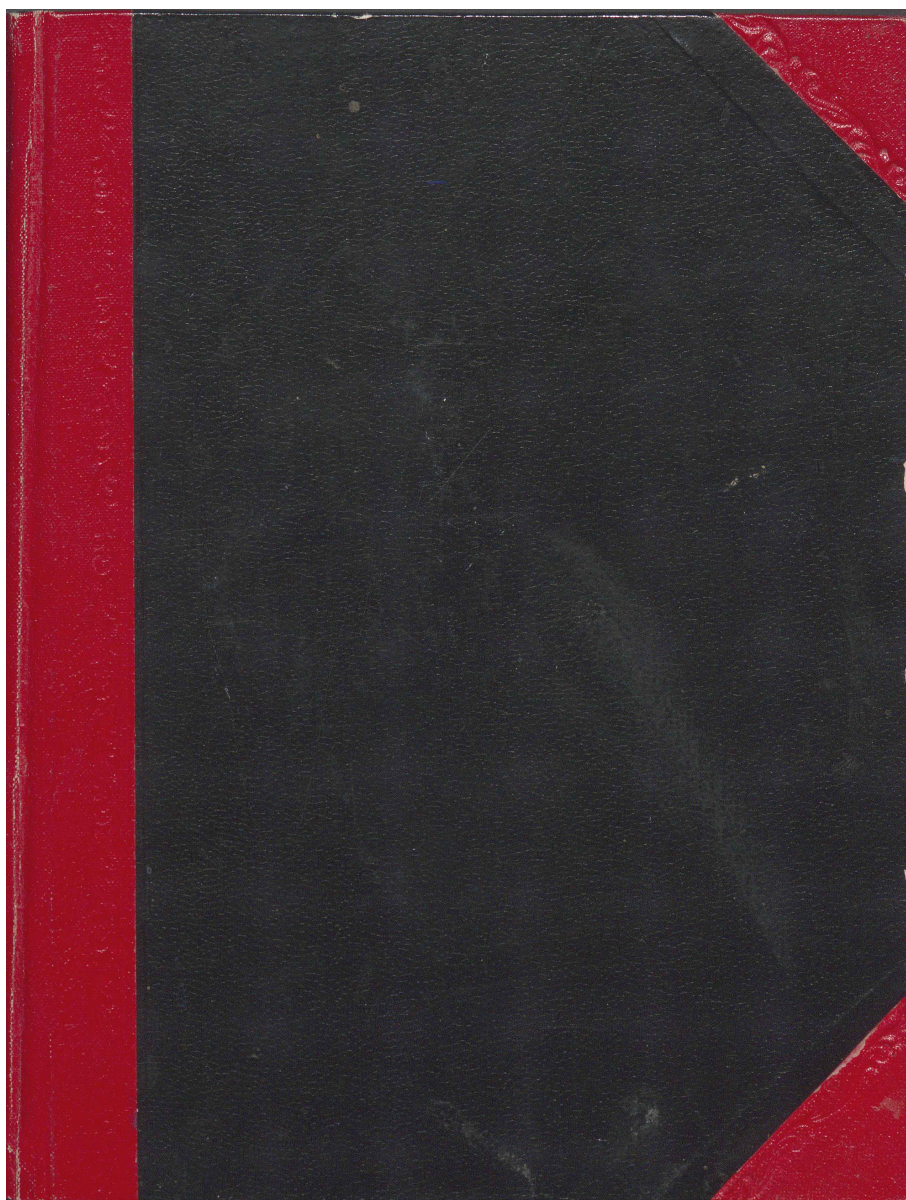
27. Feb. 1986

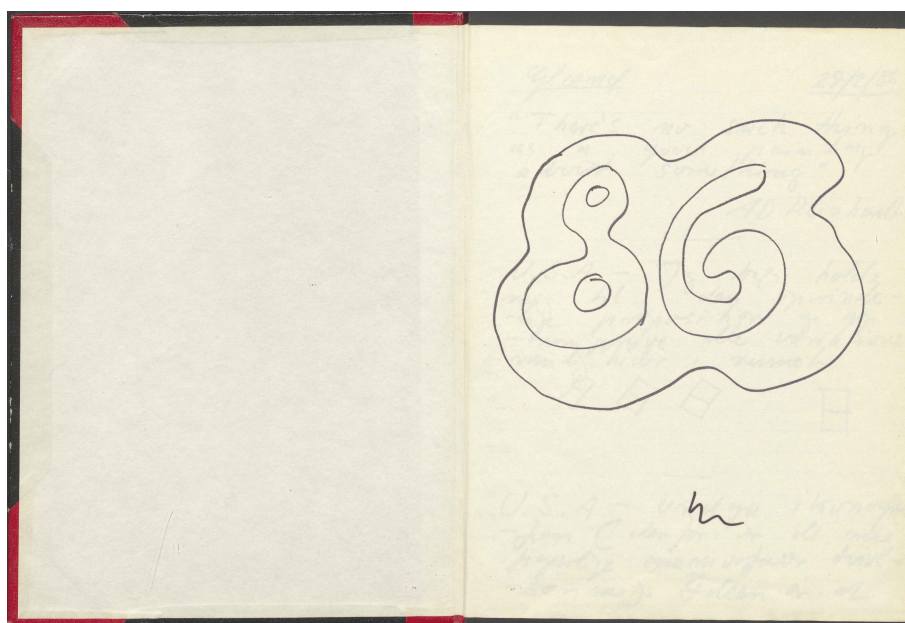
Sidetæl:

Notes 86 s. 3-4

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

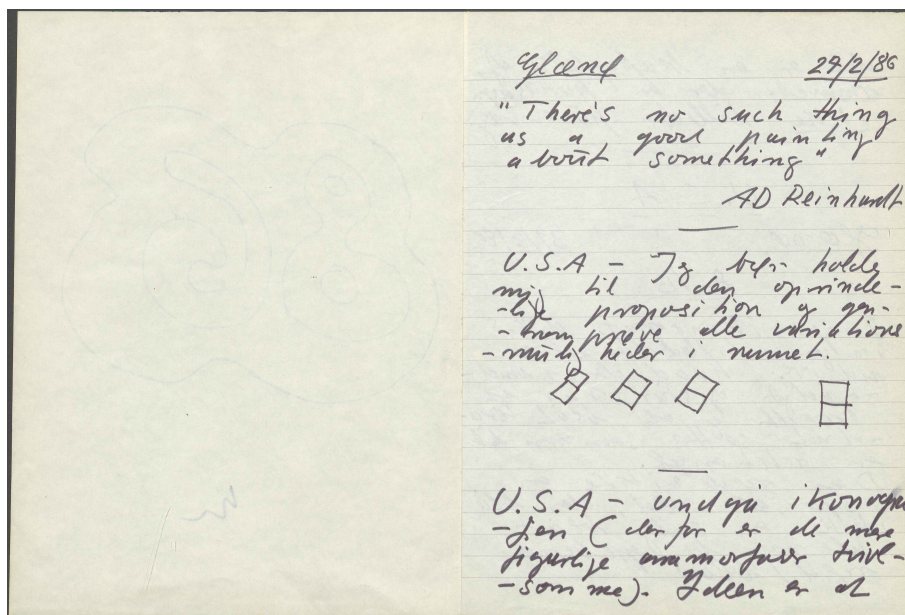
NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det er en bearbejdelse af
rummet der er hovedsagen
i ikke billeder på en væg.

U. S. A

eglenq

31/3/86

R/B.

Zungen i Konografi d. v. s.
in den billedbehandling
ud over hvad der mund-
-gædelyt opstår nu? et
-vordt et et blot blev
-dral søttes som man til
en ret anjel.
Den rede i ikke en
speciel red, den bli
i ikke en søb, bli -
ule ne be dage berne
red) bli.

Stipmel se, proportioner, for
-mul helt af hensigt af
det på gældende rum.

eglenq

2/4/86

U. S. A

Jeg kommer til New
York er helt fremmed
til et lokale 13 kuen
kom der på en på mig hv
grund plan, der durt
p utugyd billed der. Det er
således meget fint
15 km dage stilling til
15 på tur hjem.
Jeg har godt en use til
Jeg arbejder.
Jeg vil gerne have en
Jeg vil gerne have en
uden den misbr, mig -