

14. Jul. 1981

FAKTA

Dato:

14. Jul. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 15

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og på en eller anden måde bliver det afledt. Bemærkningen af ligheder mellem de to værk bliver let og konkurrence mellem de forskellige materialer.

Eglænd 14/9/81
Som jeg har været inde på for så har jeg en fremmede af ud at stå holde fast ved materialer som sit med, du det jeg har vist sig ud det er har jeg fundet bedst.

Jeg tror også man vil kunne med det kan samle alle de af de materialer -

- de i materialet man har. Alt hvad man kan lere af og tænke på: for formance, i designet-ud, o. l. kan man, for jeg, bruge i materialer.

Det har jeg vist sig at lige meget hvilke andet materiale eller med det man opbr. det så bliver det i sidste ende og under en eller anden form - materialer.

Jeg har nu igen som mange år forsøgt at kunne mere ved det materiale, men det er aldrig lykkedes - jeg tror mere på at man prøver at se på det at male fra en helt anden signifikant (7. indf. D. Buran).