

27. Dec. 1983

FAKTA

Dato:

27. Dec. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 29-32

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

set og, en vilde.

oplysning

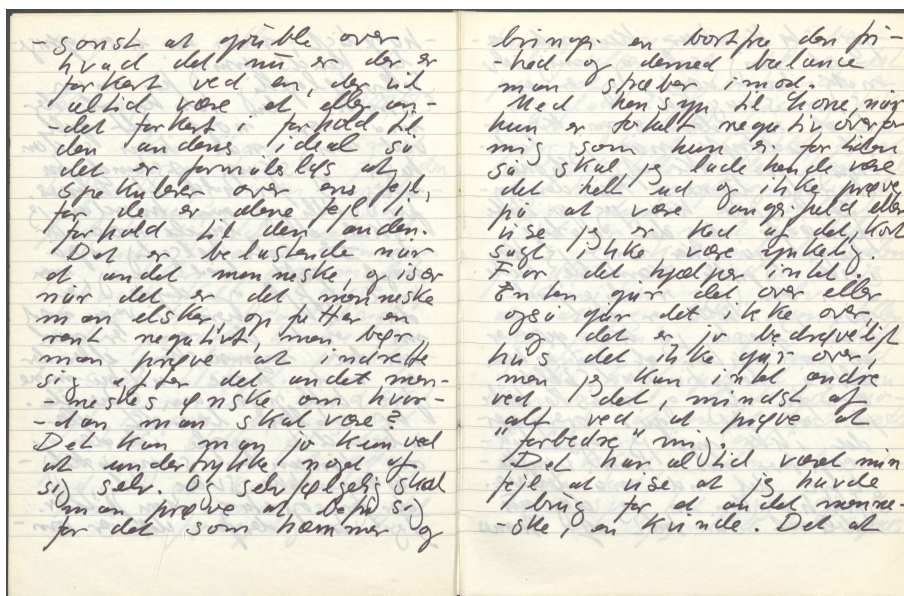
27/12/83

Når Thone er imod
mig som hun er for hån
hendes is, an mætte-
-te, netop og som hån
fuldstændig uden med til-
-stand. Det er som om
is hvad skal spørges om det;
du is i hån hån pind
saber på det hån sættes
is an hån hån hån
is-sæt tilstand.
Spørges målet: hvad skal
is hån hån hån is hån
is hån hån hån hån hån
for mig imod at gøre
med over ud hån stuber de
Thone er imod mig del
er selv på og hån hån -

- hån hån, men an uorgan-
-te hån hån hån hån
Selv på og hån hån hån
straks hån hån hån hån
nu vore noget helt gult
ved mig nu hån hån hån
hån hån hån hån hån
hån hån hån hån hån
is hån hån hån hån hån
skal eller hån hån hån
der is selv på og hån hån
noget gult ved hån hån
med på og hån hån hån
der ikke hån hån hån hån
mig an d hån hån hån hån
an det hån hån hån hån
er med hån hån hån hån
is hån hån hån hån hån
is hån hån hån hån hån
is hån hån hån hån hån
an hån hån hån hån hån
- hån hån hån hån hån
der for og hån hån hån hån
is hån hån hån hån hån

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg ikke har kunne væ-
ret mig selv og mig selv
når har været og en
stor svaghed.
Det er den som kommer
til at trykke mig, jeg lærer
mig på i alle af Poes
dudelige tegne, og på den an-
den side kan jeg ikke
forstå at det i alle de
tegne på virker mig -
i alle spille kandede, både
som om, jeg er lige glad
når jeg ikke er det.
Det synes jeg kan gøre og
at alt det der, at man kan
altså se god i indsigel
over for mig og måske ikke
på at det er mig over, og
det ikke må jeg også uk-
-cept for det - hvor vanské-
ligt det end må blive.
Efterhånden er jeg dog nok
blevet så lidt af Poes
humørsing mig og be-
-tro, det ser ud, det er, det
på at jeg efterhånden er
lige glad. Jeg gider ikke
være og vandre mig, for at
gøre og vende sig, for at
fulde alle kandede, hvor til
at have magt og til det
blive dybtet, det er det.
Det er svært på alle,
hvis jeg skal nu det imod
jeg kan har mig selv og
at at jeg ikke kan, eller
mig, forvante noget som helst
af andre, ja, jeg må end
i alle hvide på at jeg kan
kann me til at behyde no-
-get for at andet, men måske
-det er for sent.
Nu, ikke al den selv mat-
-tisk hed,
-hvis svaghed bliver også i
at at jeg altid har svær

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det var så søndt for
mig at i ngen kramme el-
sked mig. Søndheden er
jo et 15 kender at
andere 15 skulde elske mig
for 15 ikke kram elske
mig selv. Men kram 15
i liden det? 15 kram det.
- nok fjendt nogle måske
si der ved mig selv, 15
menner 15 kram at 15 lar
en god krammer, at 15
kram søns for kram, at
15 kram for de med andre
15 man, der 15. S.V.
Men nok, de 15 kram 15
in om i liden kram for kram
liden mig selv, 15 kram
mig 15 kram i liden om den
si kram kram 15 kram mig
i mig og kram at 15 kram-
- lar nok, si den 15 kram
- mig i den 15 kram kram
Et om det man resten, none

giver udtryk for at 15
at vordt det man resten
i kram kram i kram kram
- de det kram 15 kram kram
ikke vordt kram kram
Men de kram det at be-
- kram at 15 kram vordt
- kram man resten?
kram i det om kram et un-
- dre man resten kram
af mig er så kram kram
for mig som den kram
for kram med kram kram
der at 15 kram kram kram
mig for 15 den kram kram
at kram kram kram kram
i kram kram kram kram
- kram kram kram kram
Curt