

**30. May. 1971**

**FAKTA**

Dato:

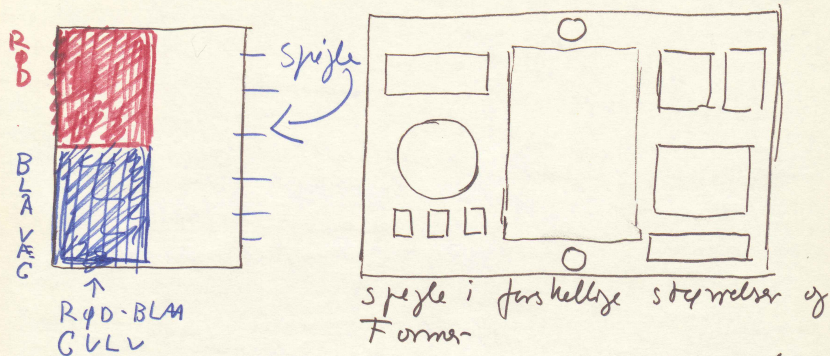
30. May. 1971

Sidetal:

Projekter - Ideer - Skitser 1971 s. 6-8

29-5-71

Farver og Spejle (se også 5-3-71)



Bestkueren placere sig an den furem den røde eller furem den blå væg - eller midt i mellem som han står med ryg til den ene af væg til den anden side. og spejlene på den mod satte væg vil bestkue - ren kunne se sig selv i hel figur eller brudstykker i sig - og i bevægelse (for det ene spejl til det andet - på den ene fure til den anden) han vil således se sig selv i og omgivelser af fure.

30-5-71

SORT - HVID - FILM

Simpelt kan sort og hvid (leder film) vore - ret i optisk vekslen med lys og mørke af den hvide ~~film~~ (hvid) og den ~~sorte~~ mørke (sort) elektriske tone som kan på - skilles. Tonen skal være metakristal og uden uir - ler. →

30-5-71

Rød + Blå - FILM

1. Billedet delt i en rød og blå halv-  
-del.

Stor statistisk et stykke tid  
Kamera pansorerer langsomt fra ~~den~~ det  
røde til det blå farvefelt  
Panoreringen bliver gradvis hurtigere og  
hurtigere, indtil den bliver som lyn  
og de to farver finder over i hinanden.

2. Pludseligt bliver det Rød farve-  
-dende hele billedfeltet.

3. Det videre forløb af filmen skal  
være en veksling mellem Rød og  
Blå i billedfeltet i et meget præcis  
rytmisk forløb. Det hele skal ligge  
i den rytmiske stiftelse mellem de to  
farver og ikke i farvernes virkning i sig  
selv.

4. Filmen starter som den er be-  
-gjættet - men omvendt d. v. s. - begynde  
-dende ~~med~~ med en meget voldsom  
mon - for at slutte med et helt  
statisk Rød og Blå delt billede.  
En meget søde fine mennesker midt for  
af bliv lighed i lokalet være en absolut  
in afbrudt med.

Mousete ligger der i søen dannede filmetjen-  
-men kan en løsning gøre mit problem  
- at komme mere væk fra billedet.  
- Chige som jeg er længe har en søl men -  
- sigt kan jeg at være det ideale arbejds-  
- om røde fordi ~~det~~ den gør somme  
tid er jeg vist kan lide og "alskaler" (Citate  
USSRIA HV) vil man måske via filmens  
kemi vil kunne opbygge ~~en~~ et hilsen-  
-rende arbejde om røde - uden at det  
gør noget punkt kunne prøvelses  
med et begreb som billedet måske  
eller film illustreret måske og det  
mere hellende være alskaler maleri  
sæt i bevegelse - det skal være et  
helt nyt - specifikt udtryk - der måske  
kan prøvelses med måske eller maleri  
eller ulmindelig film - ellers er det  
helt nyttes lys at spille den væk fra den  
det.

P. S. Mousete er lidt punktet kom med  
hvorn jeg kan realisere det som jeg i virkelig-  
-heden drømte om da jeg i sin tid  
stærkede med at leve film?

27-6-77

F. l. u. d. (papir - papir - træ - kop - blæk -  
lappet - o. s. v. - o. s. v.) der i sig selv  
danner et billede - ready made.