

9. Dec. 1969

FAKTA

Dato:

9. Dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 87-88

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lil al tænke selv - smukke
vil de og dog at mine tanker
i i dia - i alle er som jeg selv
i i læsninge man at de har den
fordel som for enhver at være
mine.

6-12-69.

Jeg stiller mig all for
offt til tider med den brem
popsidige formling - en form
en form, et stykke til en form.
Det er jo egentlig tænkt at
de alle en geometrisk form har
et ind i en hel popsidige formling
- måske i forhold til deres plad-
-ring, eller vanden og dybde
eller forhold til andre former eller
en form forvandler sig til en af
mest muligt med en form.
Hil de de i rone konstruktion
af sebre de de af formling
i meter skal - og er ligge
fordi den ene formling, alle den
proportion af være de de mere
kvalitative end den anden.
Jeg læser i det hele taget all for
stor vido som selv med sebre
som jo er undersøgt i forhold
til sebre i den. Hede den me
popsidige formling som Bue -

- hvis jeg vil grundlag for sine
konstr - hele den konstruktion
konstruering. Vær i over en jo lego
- og det for konstruktion - hvis
man i et vist udtryk variation
- måske for de i det over -
- måske at den konstruering den
- men det vil.

9-12-69

Jeg har jo i mig
la ved 8 runde plader (25 cm d)
som jo med ganske den model
i for hvide og hvide af sort -
blau - sort - rød sort - grøn sort -
grøn sort - u.s.v.
Hvad har jo egentlig ind med det?
Jo man at en 6. skal runde plade
(den første) nærmest sig udtryk af
fåer sig stærkt til fordel den
- i ind sig til fordel den
lige som den til fordel i sig.
Der som selv alle plader af de
er i sig selv forskellige sorte - de er
kommer en brage som en
vordet røde. Jo havde kendt
mig de alle 6. skal runde som
den røde at vordet for sig i
nærmest, alligevel alle egen hvide af
den som me fordel - alle sorte

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dog i den for dette sorte bled-
-indtryk skulle der være smil-
-had for en yngre svag de-
-vægtig - fortal - i det sorte
for plejede til plejede. Det vil
sige at man har en egen kopier
en m. v. d. m. - med den enkelte
aftrykningen at de er fortalt i
de on alle plejede sortet.
Det er i h. k. den ne sortet vil
de m. v. d. m. - nej, det er egentlig
først det enden - men fortæller - ve-
-vægtig i første del.
Det er i m. v. d. m. an al-
der m. d. m. i m. v. d. m. an, men
der for som m. v. d. m. at
plejede for de skæbne.
De er i h. k. h. k. h. k. med
vægtig af den sorte som egent-
stemmer for m. v. d. m. i m. v. d. m. for
AD Regin handle - den m. v. d. m. an
udslippet med m. v. d. m. H. v. d. m.?
M. v. d. m. an m. v. d. m. an
som den m. v. d. m. an for h. k. h. k.
første del i h. k. h. k. - v. d. m. an
h. k. h. k. an - h. k. h. k. an m. v. d. m. an
men h. v. d. m. an for h. k. h. k. an
for h. k. h. k. an (S. h. k. h. k.).

17/12/69
Om Monotyp
De udtryk for linser i mon-
-typerne mere h. v. d. m. an
et association om runde som m. v. d. m. an
- h. v. d. m. an de skal være m. v. d. m. an
- h. v. d. m. an i h. k. h. k. med "for-
-køllende" overfor - det skal
være en h. k. h. k. an h. v. d. m. an
Nu er jo linser overet m. v. d. m. an
er det i h. k. h. k. i gammel dage h. k. h. k.
- h. v. d. m. an som f. eks. Forman-
- h. v. d. m. an der er i h. k. h. k. an
at h. v. d. m. an for h. k. h. k. an som man
h. k. h. k. an (m. v. d. m. an) i m. v. d. m. an - de er
d. v. d. m. an h. k. h. k. an at h. k. h. k. an
linser - h. k. h. k. an - v. d. m. an de h. k. h. k. an
er i m. v. d. m. an det - Monotyp
linser i h. k. h. k. an collage de
h. v. d. m. an som stille association af
indt. det m. v. d. m. an h. v. d. m. an. S. h. k. h. k. an
om at m. v. d. m. an - h. k. h. k. an
- m. v. d. m. an skulle man h. k. h. k. an
d. v. d. m. an arbejder for E. M. BALLADER
Der er i h. k. h. k. an h. v. d. m. an m. v. d. m. an
and. v. d. m. an collage i gammel dage
for h. k. h. k. an i det h. v. d. m. an h. v. d. m. an
m. v. d. m. an holder m. v. d. m. an h. k. h. k. an