

## 8. Jul. 1971

### FAKTA

Dato:  
8. Jul. 1971

Sidetæl:  
Rød blå bd 1 s. 17-21

### TRANSSKRIFTION

8-7-71

motto for bogen.

"AS A THING IS VIEWED, SO IT APPEARS"

THE TIBETAN BOOK OF THE GREAT LIBERATION

---

Titlerne under billederne kan staa enten i "gammeldags" skrift eller, maaske bedre skiftevis en rød tekst og en blaa tekst.

Gode titler: NATURE MORTE - PASSION - INTERIEUR - EXTERIEUR - PAYSAGE - (MADONNA -) NOCTURNE

---

### Indledningstekst

RØD ER RØD - BLAA ER BLAA -

KVADRAT ER KVADRAT

LIGE ER LIGE

TO ER TO

KVADRAT OG KVADRAT

RØD OG BLAA - BLAA OG RØD

LIGE OG LIGE

VENSTRE OG HØJRE

OPPE OG NEDE

TO KVADRATER ER ET REKTANGEL

RØD ER EN - BLAA ER EN

EN + EN - ER TO - TO ER TO GANGE EN

RØD ER BLAA

BLAA ER RØD

KVADRAT ER IKKE KVADRAT

RØD ER IKKE RØD

BLAA ER IKKE BLAA

LIGE ER IKKE LIGE

TO ER IKKE TO

VENSTRE ER IKKE VENSTRE

HØJRE ER IKKE HØJRE

OPPE ER IKKE OPPE

NEDE ER IKKE NEDE

REKTANGEL ER IKKE REKTANGEL

MEN -----

HVAD - DE

SER

(ØNSKER - VIL - MENER - FØLER - AT DE SER)

BILLEDET ER I DEM

FIND DET ! (IKKE PRÆCIST NOK.)

---

Tekst II

DISSE "BILLEDER" er forslag stillet til Deres disposition - Se paa dem - tænk paa dem - tænk over dem - riv dem ud - gem dem - hæng dem op - riv dem i stykker - smid dem væk - SKRIV paa dem - tegn - mal paa dem - de er kun til for at blive brugt af Dem.

---

Titlen RØD+BLÅ Rød baggrund  
Blaa baggrund

Mit navn skal staa til allersidst f.eks saadan: Denne bog er fremstillet af Albert Mertz for ----- 1971 med smaat

---

Jo enklere disposition desto bedre

Omslag

1. Tekst 1 side
2. Tekst 1. side
3. Billeder (ens) 12 sider (heriblandt een ulige)
4. Billeder + titler - 6. sider
5. Billeder paa foto o.l baggrund 6. sider
6. Udfyldningsrammer 6 sider

---

Tekst til udfyldnings felter, evt paa tekstsider foran felterne.  
UDFYLD DE TO FELTER I TO FORSKELLIGE FARVER

---

VÆLG DE TO FARVER DE HOLDER ALLERMEST AF - SAA FAAR DE ET BILLEDE SOM ER HELT DERES EGET

---

Denne bog kan blive en bombe under al kunstautoritet - idet den kan demonstrerer at hvad ethvert mennesker gør inden for kunstens spilregler ( her sammenslutningen af danske Kunstforeninger) - er KUNST.

Et stykke tid efter bogens udsendelse f.eks en maaned efter udsende en skrivelse der kan forklare ideen - filosofien bag bogen

---

7-7-71.

Bogen -.

Mon man gøre det helt klart for "leseren"  
at man man male ud på de mange sider i  
hvilke former man ønsker.

Skal man opfordre (i form af en  
trykt skrivelse lagt ind i bogen) til at  
man gør, til at sende de udfyldte lille-  
-der til mig der som vil stå stille dem  
under en eller anden form?

Jeg tror det vil være en god ide med  
som den en direkte opfordring til folk  
som selv at lave noget - og de gør  
der for ikke kun der ikke er en  
eller anden hovedoplysning hensigt med  
der som f. eks. en endstation.

Det er også et spørgsmål om at bryde  
Kunstner-monopolet!

8-7-71

Notte for Bogen.

"AS A THING IS VIEWED,  
SO IT APPEARS"

THE TIBETAN BOOK OF THE  
GREAT LIBERATION

Titlerne under billederne kan stå enten  
i "gammeltags" skrift eller, måske bedre  
skriftes en rød tekst og en blå tekst.  
gode titler: NATURE MORTE —  
PASSION — INTERIEUR —  
EXTERIEUR — PAYSAGE —  
(MADONNA) NOCTURNE

Indlednings tekst

RØD ER RØD - BLÅ ER BLÅ -  
KVADRAT ER KVADRAT  
LIGE ER LIGE  
TO ER TO  
KVADRAT OG KVADRAT  
RØD OG BLÅ -  
BLÅ OG RØD  
LIGE OG LIGE  
VENSTRE OG HØJRE  
OPPE OG NEDE  
TO KVADRATER ER ET RET-  
-ANGEL  
RØD ER EN - BLÅ ER EN  
EN + EN - ER TO - TO ER  
TO GANGE EN  
RØD ER BLÅ  
BLÅ ER RØD

KVADRAT ER IKKE KVADRAT  
RØD ER IKKE RØD  
BLÅ ER IKKE BLÅ  
LIGE ER IKKE LIGE  
TO ER IKKE TO  
VENSTRE ER IKKE VENSTRE  
HØJRE ER IKKE HØJRE  
OPPE ER IKKE OPPE  
NEDE ER IKKE NEDE  
RETANGEL ER IKKE RETANGEL

MEN

HVAD - DE

SER

(ØNSKER - VIL - MENER -  
FØLER - AT DE SER)

BILLEDET ER I DEM

FIND DET!

ikke nok  
NOK.

TEKST II

DISSE "BILLEDER" er først og skille  
til Deres disposition - Se på dem -  
tak på dem - <sup>over dem</sup> - nu dem ud - ~~brug~~  
gør dem - brug dem op - nu  
dem i stykker - smid dem væk -  
SKRIV på dem - tegn - mal på

dem - de er kun til for at blive  
bruge af Dan.

Til den

RØD+BLÅ

Rød baggrund  
Blå bogstave

Mit navn skal stå på alle sider af alle  
siden: Denne bog er 1477  
med smukt

70 er klare dispositioner de to første

Omslag

1. Tekst 1 side
2. Tekst 1 side
3. Billeder (ans) 12 sider - (har blandt en ans)
4. Billeder + ~~tekst~~ Lilla - 6. Sider
5. Billeder med ~~tekst~~ og baggrund 6. Sider (?)
6. Udfyldnings nummer 6 Sider

Tekst til udfyldnings feltet, som man tekstsider  
foran feltene.

UDFYLD DE TO FELTER I TO FOR-  
SKELLIGE FARVER

VÆLG DE TO FARVER DE HOLDER  
ALLERMEST AF - SÅ FÅR DE ET  
BILLEDE SOM ER HELT DERES  
EGET

Denne bog kan blive en lille smule

al kunst antiker - i det der man demon-  
-strerer at hvad et kunst man næste gør  
inden for kunstens spilregler (her somen-  
-sketningen af danske kunstpræmier) - 9.  
KUNST.

Et stykke tid efter bogens udsendelse  
d. 18. en måned efter udsende en skrift  
skrivelse der bærer påklare ideen - filosofien  
bog bog

9-7-71

### Bogen!

Mellem de første 6 Rpd + Bloa  
Hvide pause er der dels den var pause  
dels skiller billederne - som mellemvare  
mellem billeder for en vej.  
Denne pause kan man spille med i  
forskellige kombinationer

Variationer i selve og med selve propo-  
-sitionen er mest drilsomme.

~~11-7-71~~  
12-7-71.

Hvorfor undge Variationer?  
Min indvending - at man mest let  
kom til at kilduge farvernes variation,  
inden for sig selv og i deres indbyrdes  
forhold, en betegnelse som kolonisme.  
D. v. s. ~~at~~ dette at farven kan være