

28. Nov. 1971

FAKTA

Dato:

28. Nov. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 82-83

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- der sig for andre objekter.
Ja tror dog at en af
de væsentligste opvunde for
min om og den stiel p. den
- i en tæsse for for v. af
perven. Og det er for for
- lig gennemt og for dom m. lig
i befrugtning af at for er
i mod for de dagligt i andre
- kunsten - men for kun godt
lille maleri - forrens stof
selve be m. l. i. m. g. At maleri
i mind det det vil for l. l.
mig i mod set mig vil stude
- her kun måske og sau stude
- des at det er for det for
- kanted og is der ved af for
- set, i solhed, for vil det vil
be di mens, onelle objekter - måske
er det den arte for i alle - vil det
- lige og for det ved maleri
der vil taler mig - og det er

mv. i. ka. der for for for ved det
det som vil det om for de
for der ved at kunne be-
- ved mig om i an vil det
- ved det vil for for
hveret og for.
Maleri er vil det vil det, men
(alone) maleri.

Paris 28-11-77.
Ja kan for ofte for
om det er vil det at
for vil det vil det vil det
kunsten der er om for vil det
Sp om for og som et for-
- som vil det vil det?
Ja kun for vil det:
1. Ja er vil det vil det af
det er for vil det - i vil det vil det
- vil det vil det vil det i kunsten
vil det som for om vil det be-
- vil det vil det - et vil det vil det.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2. Jeg er i det hele taget modstander af et prescriptive, budskab-hensigt-funktion i kunsten.
 3. Jeg er modstander af alle former for dogmatisme.
 4. Jeg er modstander af at kunstværket fungerer som tegn - symbol for andet end det der direkte ses. Farven-formmateriale - f.eks. skal ikke behandle noget ud over sig selv.
 5. Jeg er modstander af kunsten som en politisk social funktion
 6. Jeg er tilhænger af kunsten som kunst og
- ingenl andet end kunst.
7. Jeg tror ikke på en mening med kunst - men tror deri med på kunstens meningsløshed.
 8. Jeg tror ikke på kunst-værdi - men på kunstværk.
 9. Jeg tror kunsten er en alt om fjendte udstrækning, i sin kerne er af hæng af værket.
 10. Jeg tror ikke på forandring i kunsten, men på at den er en stadig bevægende og flygtende strøm - en vibration.