

18. Oct. 1977

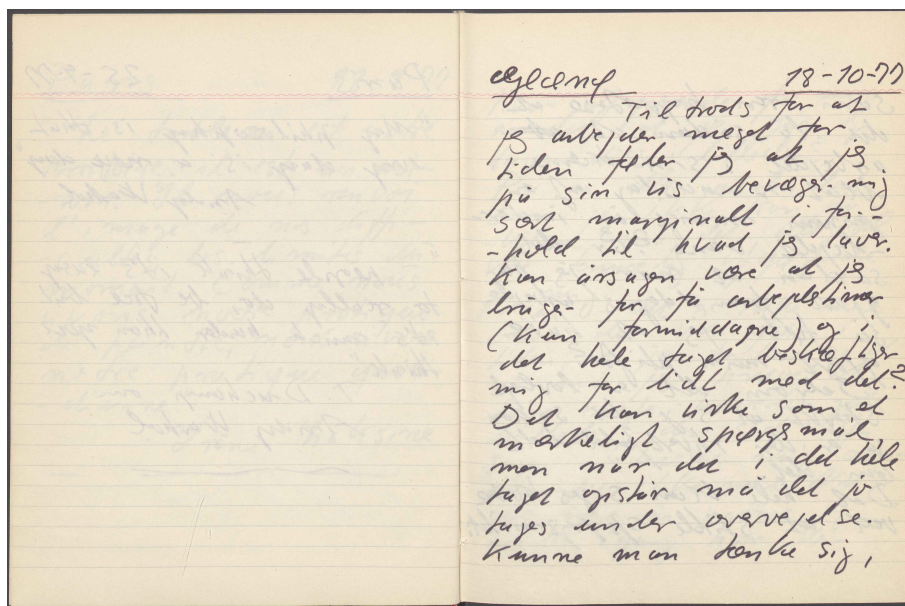
FAKTA

Dato:
18. Oct. 1977

Sidetæl:
Notes 77 bd 1 s. 12-16

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Som ren hypotese at
det bli sådan at
arbejdet i sin kreme
blev et udslag af en
gennem mange år imitar-
-bejdet vane? Or det
sådan at når jeg har
gjort fem dages arbejde
så føler jeg at have
gjort min pligt?
Selvom det er lovligt
sterkt at sige det sådan
så er der i hvert fald lidt
om det.
Det hele kan siges kort
ved at stille spørgsmålet:

hvor udfordrende for mig
er det at jeg går og
laver disse billeder?
Pi en eller anden led
som jeg ikke kan for-
-tælle mig det alligevel
være temmelig udfordrende
for mig; det er ikke mere,
som det var før i
tiden, at jeg tænkte på at
nå min job prøve at
lave nogle halvdele gode
billeder - den side af
sagen i næsten mig over-
-hovedet ikke mere. Nu er
det mere en proces jeg
holder i gang hvor der

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dueligt skal visse ting
som i en kasse med mig sidendes
at hvad is er der visse
kun her, handlinger, situationer
som is forstår bedre.
Hvis det ikke beder sig
helvedes højtideligt lille
is sige at det mindst
om medgøvelsen af en re-
gion med de detaljerede
betinger og meditationer
- en udførelse.
Når is kan stille alle
disse spørgsmål som
det fremgik så støjtes
det nok i højere grad
en formidling af at is

andem i ikke er kommet
fri af den utalmødelighed
rustløshed (som is for
- først betragter. Hvor er
ham her) - at is her si
travlt med at komme
videre (hvil hvad?) at blive
færdig (med hvad?)
at det er vanskeligt for
mig at dvale i mine
overvejelser for is handler
at is er så utalmødelig
effektiv at komme til at
handle.
Danne utalmødelig ved be-
-virker at is spørger
mine kun her og overvejelser

over et langt stykke over-
-røde end indvendigt
Spredt den særligt over
uldten mange billeder
hvor langt før, mere
vel overvejede ville have
større vort.
Så og så lidt dette kan jeg
være den enorme strukturel-
-relle ankelhed (minimal-
-tel) is. kan med ind
på et arbejde med, den
bevirket nemlig det
at problematikken i de
en hel del billeder meget
hurtigt overstis - overvundet.
Det ville naturligvis være
forkert hvis man søgte
en mere kompromiseret proble-
-matik blot for kompromi-
-tationens egen skyld, men
is. kunne prøve at ind-
-se at de seriøse is. arbej-
-dede med i efter som man
og som is. langt havde
gjort svære med net
for et tilbage lyst tegn-
-tel at is. sin min søge
ud over deres problemer
-lik - videre.
Disse variationer i R+B
er for en hel del for mig
iddet - is. føler at is.
indenfor de sidste næsten
hvert synes der her var

den i sig selv. Så mange
gange at disse prælle-
-mønstre må være lette
- nok A+B - måske, men
på en anden måde.

Journal

25-10-12

Efter i flere mine-
-der at have arbejdet
mange ~~og~~ arbejds anklæ
og rent er der net som
der jo altid efter opstuel
en periode med irritation
og utilfredshed med denne
arbejds form og hvad der
kommer ud af den.
En af de ting som altid
har generet mig ved arbej-
-det med ~~rene~~ strukturer
- geometri og geometri
Strukturer og rene former
er det præcise af alt hvad
(Ban hær) i både misere
som er uundgåeligt, det