

20. Apr. 1971

FAKTA

Dato:

20. Apr. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 28

Paris

20-4-71

og radioen fortælles at
ikke en kendt mællemæl-
-hornist var til stede ved Stru-
-vinskys begravelse forleden i
Vernebyg. Han var for længst
en af dødd - kunstnerisk-
set med nutids musikeres øjne.
Man spørger sig selv: hvad
er begravelse? - i nogen ting
uldes vordtids. Struvinskys
en gang forklaret - begravelse
- nu øjeblik, med begravelse
inden i interesse!

Begravelsen, var det ikke
kun skandalen om kirke-
"Sacre-"? Alene det op-
-sigtsvækkende om kirke vortel-
ikke vortel selv - for hver
mange har alene hørt vortel
som ~~en~~ musik, for dets egen
skyld?

Sehr den stærke kunstneriske
begravelse har i vilkårlig haden
et meget lille publikum -
Sensationen ikke kunst er
hvad der bruges.

Begravelse er en ludder!