

17. May. 1972

FAKTA

Dato:

17. May. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 | s. 45-46

rum ureal - bevægelsen den frem-
-ad skridende blædder går at
man under fremstillingen -
som ved "læsningen" - gennemgår
et rumligt tidsforløb som giver
selve fremstillingen et preg af
handling i og med tid.

17-5-72.

Forsøg med monochro-
-me fremstillet med tusch - bly
lim - gouache - kuglepenn - kridt
sagt mange forskellige materialer.
Forsøget går ud paa at frem-
-stille en farve og form og
næsten strukturtids flade.

Det helt fjerde s. noget man
er uimulig ved enhver behandling
af fladen vil den side til den
sine eller anden side af fjerde-
-skatlen - den varme eller kold,
lige som selve bearbejdelsen af
fladen med materialet ikke
kan undgå, en stykke eller
mindre Strukturdannelse.
Men disse elementer man imbr.
-trykkes saa langt som muligt.
En anden væsentlig bestanddel

i disse forsøg er enkelhed i
materiale brug - souledes ~~at~~ at
perceptionen ikke i alt for høj
grad hvirler pou eller er afhen-
-gig af et eller andet materielles
specielle indtryk - sou "fuldt"
g "almindelige" materialer som
målst.

23-5-72.

Fra tid til anden
har jeg gennem aarene gjort
forsøg med monochrome billeder
af den ene og anden art -
nu - i den sidste tid baseret
pou farvetes skiftelyhed.
Hver gang jeg har bestræffet
mig med disse forsøg har
grunden til at jeg standse
g kasserede største delen af dem,
varet en meget stærk forren-
-melte af en uholdbarhed i
selve processen. Jeg kunne
simpelt hen ikke finde
nogen gyldig grund til at