

17. Sep. 1972

FAKTA

Dato:
17. Sep. 1972

Sidetæl:
Rød blå bd 10 s. 39

TRANSSKRIFTION

17-9-72

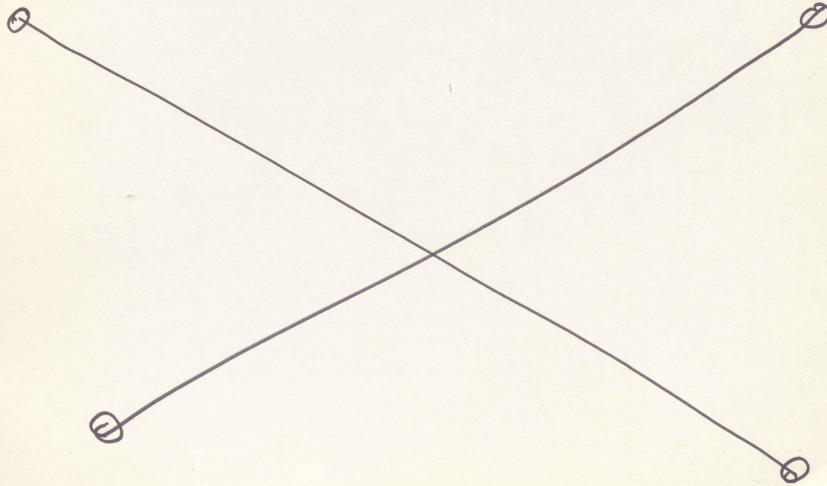
Måske — kunne man, for at undgå det rigoristiske og dogmatiske, anvende alle Røde og blå farvematerialer så længe de ikke går over i det lyserøde eller lyseblå. Så langt de ikke bliver violette — grønne i tonen — altså så længe de holder sig inden for begreberne rød og blå.

Variationen i produktionen ville da opstå af tilfældigheden via valget af materiale.

17-9-72.

Måske - Kunne man,
for at undgå det rigoristiske og
dogmatiske, anvende alle Rude og
blå jernmaterialer så længe de ikke
går over i det hvide eller hvide.
Så længe de ikke bliver vidette-gør-
ne i tonen - altså så længe de
holder sig inden for begreberne rød
og blå.

Variationen i produktionen ville
da opstå af tilfældig heden via
valget af materiale.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

