

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

5. Jan. 1984

FAKTA

Dato:

5. Jan. 1984

Sidetal:

Notes 83 s. 34-37

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at begrave del. Kun præs-
13- til høde, når der af de
kan for føje som et gøre
mig fortjent til hødes
positivt i indstilling til mig.
Det vil sige at jeg ikke
følger mit selv, men min
af mening, hvad ej andre.

HBL

Gleend

30/12/83

Det er også mig, at jeg
ikke kan acceptere dem
situation 13 betyder mig i
nu. Så da ovenhæftet Kunne
vennes til noget positivt
i stedet for at slutte i
dahal nogenhvor.

Det er umuligt for mig
at vægne, fordi det var fuld-
spændende, fremmed i Wesel
af sit karakter, den før

mig over mig, ikke jeg
over den.

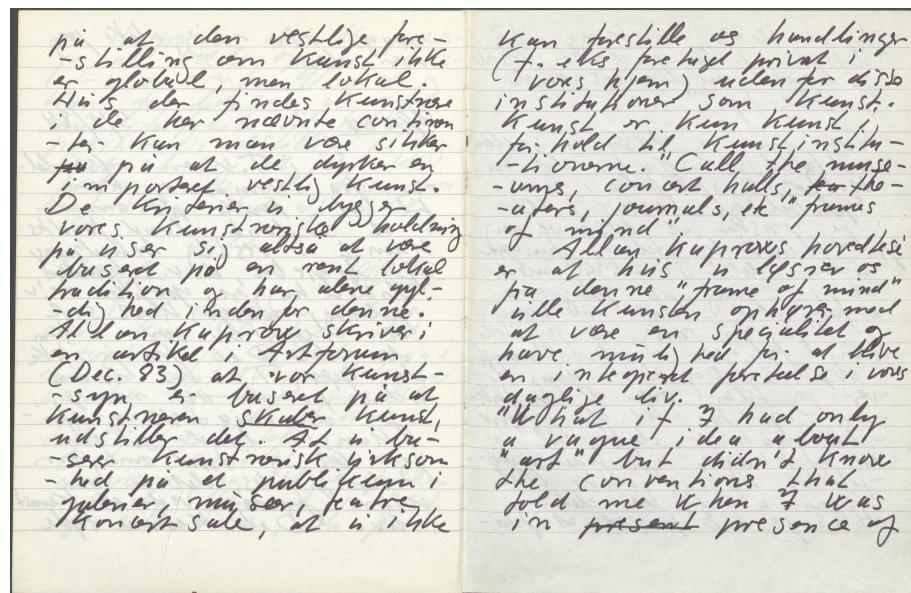
Gleend

5/1/84

Så, T.V en udsendel-
se fra Ormen og kom
til at tanke nu om den
i et sådant land kendes
kunst i verden belægning
af frøget bol, d.v.s. muler
af lille blad, hvilket er typisk os.
Kunstner, vænster, hvorfor such
et Kunstmaler, som ikke
er der del. Det har 13 ikke
det gør. Tanke om man
være på det ære, mange
af de asiatiske og afri-
kanske lande så der
13 der findes der er kunst
udenfor jordene ved et Kunst-
hus. Det kunne tyde

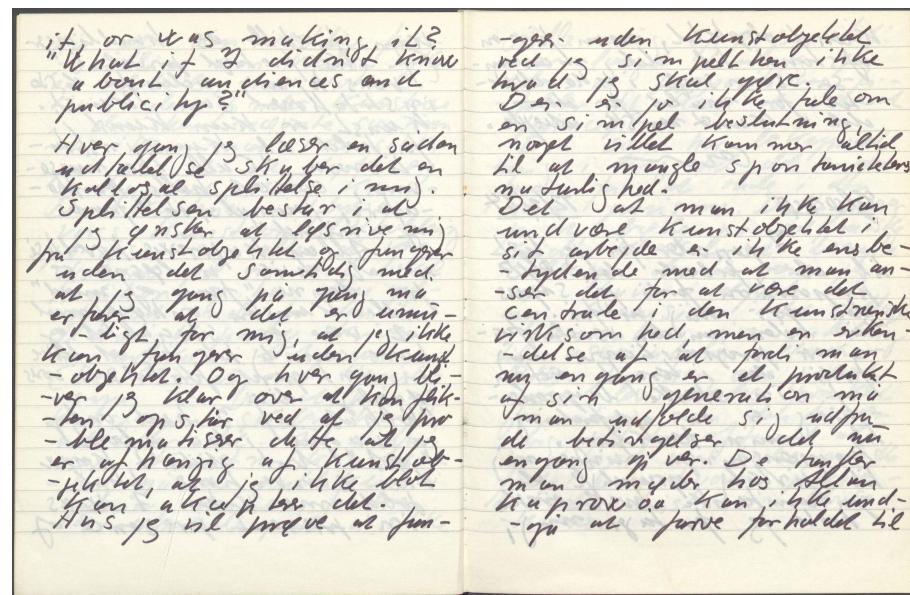
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

