

## **21. Feb. 1958**

**FAKTA**

Dato:

21. Feb. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 13-14

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at de selv saa meget fortædt  
eller kunst at man bliver oplyst  
og vedt vedt de i spire  
- vedt algelet for fortædt  
der er for spiret meget af  
den samme gængsel som den  
vedt se holdt det holdt  
kunst er i Rodscen.

21-2-58

Som altid naar jeg  
skal i gang med en ny  
periode melde alle problemer  
og for at blive tagt op igen  
for alle ideerne for at  
blive reviderede. Det er som  
om den meget i en periode  
male maade med at lade billedet  
et opstad som en løst afre-  
af i luffet i farven for det  
- billedet har en den den til  
at ende i maner, jargon

eller den nye estetik. Konsekvin  
- som af den ne male maade man  
blive action painting, ~~teknisk~~  
kreativ, og det er efter min  
mening et fint, et mal, et  
mal, der afhænger for et for mange  
måder, et spids for blot  
mal. Det er et og som om  
jeg for det billedet male et andet  
- vnderligt hvor - et et alle  
under er nødvendigt at gøre  
helt til grund i, det er som om  
jeg nu mere vælge d.v.s.  
som jeg vil tage maleriet  
dybt alvorligt afre alt for  
det ene maal, at det, ikke  
kun blive en maal. Der  
lige op, for jeg i den ne  
mal, den held for man male en  
den den til helt at ville ud-  
- side <sup>og</sup> i maleriet opre  
det i den grad i den held med  
der i mit eget liv at det  
helt ud i spiret af en mal  
- vnderligt en livs holdning. Det er

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

et blik og en del af det indre  
og man føler sig mine  
de fleste er som anormale, de  
er ganske vist et vist antal  
i kunsten, men de skal have  
alvor, som har været, og til det  
skal vi ikke forsøge, det er  
at det, i det hele taget  
for mig har været vigtige  
med hensyn til male det.  
Når man vil dette nødvendigt  
- hvor, vi ikke kommer på  
mig, i lang tid senere, men  
indvirkning vil der stadig  
og nedtage min kunst, og  
den viden.

*Wille*

23-2-58 Takket være Wives  
indsamlingen er jeg meget  
nærliggende kommet i gang med

at arbejde igen. Naturligvis er  
jeg meget travlt, men jeg skal  
være mere på, men jeg kan  
anden side her og jeg må  
at det nok er det og en  
gen nem erklære for mig.  
Jeg er kommet som her  
- i det hele taget i arbejdet igen  
at jeg skal ikke være helt  
helt at jeg nem kan blive  
jeg naturligvis har lidt, hvilke  
er for mig jeg kan drage af  
mine nye afsluttede billeder  
- og jeg har som jeg selv skrev  
opdaget at det er stort med  
at være mere og mere - ikke  
at jeg skal undgå alle min  
hinder - træthed, men jeg skal  
mange og meget andet skal  
effekten. Det sagt jeg skal  
være endnu mere knyttet med  
mine arbejder. Det er så klart  
at jeg er en intuitiv natur  
at jeg arbejder på "inspiration"