

28. Dec. 1960

FAKTA

Dato:

28. Dec. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 33-34

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

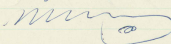
omme. Ja han beredde sig på at
holde fast ved de handlinge, da
for sig selv det var personlige
& med andre ord søgte man sig
& helst hensyn til hvad de a-
came i'et fald. Mit indhold
kan kun udtrykkes med min form,
derfor, som sandt for sig holdt
de mine vilje, - det som sig for
med mig i det holdt da man
vare de to havde i et 2 arbejder.



26-12-60.

For at undgå
den kære, fra lille til lille,
for at undgå min, og form-
fjendske og form-son og son,
for at undgå det dekorative,
det som er rigtig, velbetragt, han
- me man man, de gode plagede i.
Gode og selv de stavelser, kære f. eks

opstaa den og den form f. eks a-
forment som har en grund af
anvendt. Opstaaer hængende til ordet
som bryg hængende, hængende til
hængende som masse, hængende til stof
& hængende hængende, hængende til ordet hængende
til hængende hængende. Ved hængende
mestendest at hængende sig selv
& en hængende hængende hængende ved
at male vil man hængende hængende
- me vel fra hængende hængende for
hængende hængende hængende hængende
- hængende hængende hængende hængende
- hængende hængende hængende hængende
hængende hængende hængende hængende
hængende hængende hængende hængende

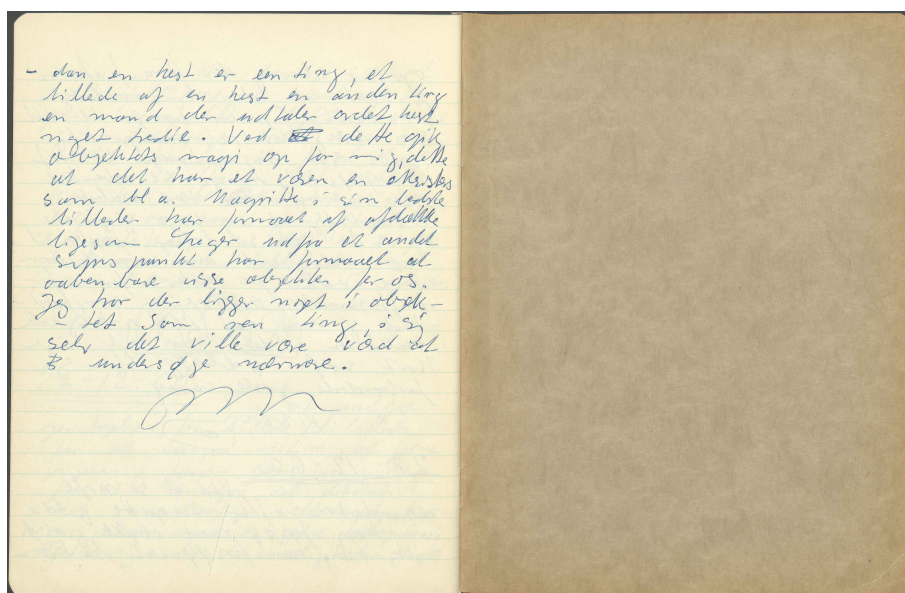


28-12-60.

Ved at se nogle
reproduktioner af de hængende hængende hængende
om hængende hængende hængende hængende hængende
- hængende hængende hængende hængende hængende hængende

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

