

26. Dec. 1970

FAKTA

Dato:

26. Dec. 1970

Sidetæl:

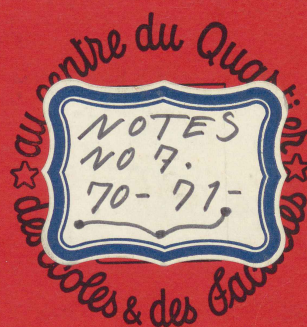
Notes 70-71 bd 7 s. 7-9

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**LIBRAIRIE - PAPETERIE
JOSEPH GIBERT**

SÉRIE SUPÉRIEURE
AFNOR VII
80 GRs



192 PAGES

**PAPETERIE SCOLAIRE
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26
PARIS-6°**

ÉTUDIANTS, ÉLÈVES DES CLASSES
PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES

LA LIBRAIRIE DES FACULTÉS

au-dessus de la Librairie Classique

2, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE MÉTRO : ODÉON

est organisée à votre intention pour les différentes sections

SCIENCES	PHILOSOPHIE
MÉDECINE	LETTRES
PHARMACIE	DROIT

IMPORTANTE EXPOSITION vous permettant de consulter et de choisir les ouvrages recherchés.

POSTES DE VENTE A LA DEMANDE facilitant vos achats urgents.

ACHAT DE TOUS LES LIVRES ET COURS POLYCOPIÉS au prix maximum ou **ÉCHANGE** dans des conditions intéressantes.

OUVRAGES DE COMPLÉMENT à prix avantageux dans lesquels vous trouverez plus développées les questions de votre cours.

UN ÉTAGE COMPLET DE LIVRES NEUFS ET D'OCCASION

LIBRAIRIE JOSEPH GIBERT

30, Boulevard Saint-Michel, 26 - PARIS - VI^e

Entrée : 2, rue de l'École-de-Médecine

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 h A 19 h SANS INTERRUPTION

LIBRAIRIE JOSEPH GIBERT

30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26 PARIS 6°

MÉTRO : ODÉON ET LUXEMBOURG

- L^{IE} CLASSIQUE** Livres de classe jusqu'au baccalauréat
Exposition de Pédagogie - Français - Sciences
Enseignement des Langues - Disques
- L^{IE} FACULTÉS** Classes préparatoires - Grandes écoles
Enseignement supérieur - Philosophie - Lettres
Droit - Sciences - Médecine - Pharmacie
- L^{IE} TECHNIQUE** Lycées techniques - Écoles d'ingénieurs
Mécanique - Métallurgie - Électricité - Chimie
Bâtiment - Travaux publics - etc...
- L^{IE} GÉNÉRALE** Littérature classique et contemporaine
Essais - Traductions - Histoire - Géographie
Voyages - Guides et cartes - Beaux-Arts - Grands
ouvrages - Encyclopédies - Nouveautés - Livres
pour enfants - Collections de poche
- L^{IE} ÉTRANGÈRE** Littérature générale - Critique - Biographies
Philosophie - Romans - Méthodes - etc...
Éditions étrangères en toutes langues

NEUF ET OCCASION - ENTRÉE LIBRE

POUR VENDRE VOS LIVRES

SACELP

2, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE PARIS 6°

DEUXIÈME ÉTAGE

NOS ARTICLES DESSIN

A L'ENTRESOL DE NOTRE MAGASIN
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL

*vous pourrez choisir en toute quiétude, à l'écart
de l'animation du rez-de chaussée, des articles très
étudiés, parfaitement adaptés à vos besoins et
vendus à des PRIX EXCEPTIONNELS :*

CARTONS A DESSIN : 6 formats, carton extra fort, dos et coins toile, fabrication très soignée.

PLANCHES : fabriquées avec des bois très secs, en une ou trois épaisseurs, nous permettant une garantie totale.

EQUERRES, RÈGLES PLATES, TÉS en bois de différentes essences et en plexiglass, du modèle écolier au modèle de haute précision.

COMPAS en POCHETTES et PIÈCES DÉTACHÉES comportant une gamme complète, de l'écolier à l'ingénieur.

RÈGLES A CALCULS : tous les principaux systèmes des meilleures marques.

PEINTURES DE MARQUES : Aquarelle, gouache, huile et tous accessoires : pinceaux, godets, fixatifs, etc...

CRAYONS et PORTE-MINES : noirs et couleur, pour tous usages.

PAPIERS CALQUE et DESSIN de très belle qualité en blanc et couleurs, dans les principaux formats et en rouleaux.

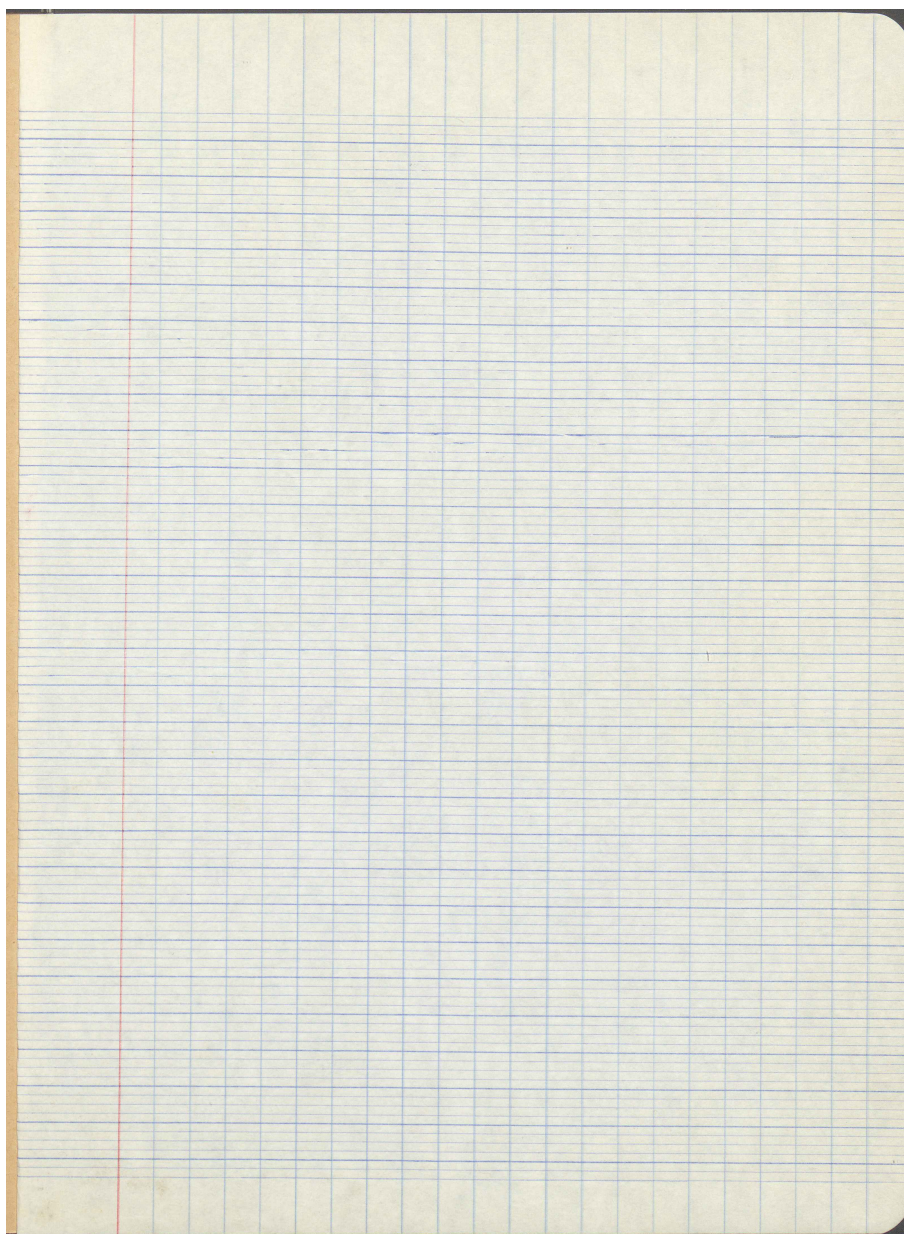
ET DE NOMBREUX AUTRES ARTICLES PARMIS LESQUELS :

*Papiers millimétrés en feuilles et blocs - papiers semi-logarithmiques
craies d'art - gommes - encres de chine - punaises - pincettes
rapporteurs - trace-lettres - pieds à coulisse, etc...*

PAPETERIE JOSEPH GIBERT

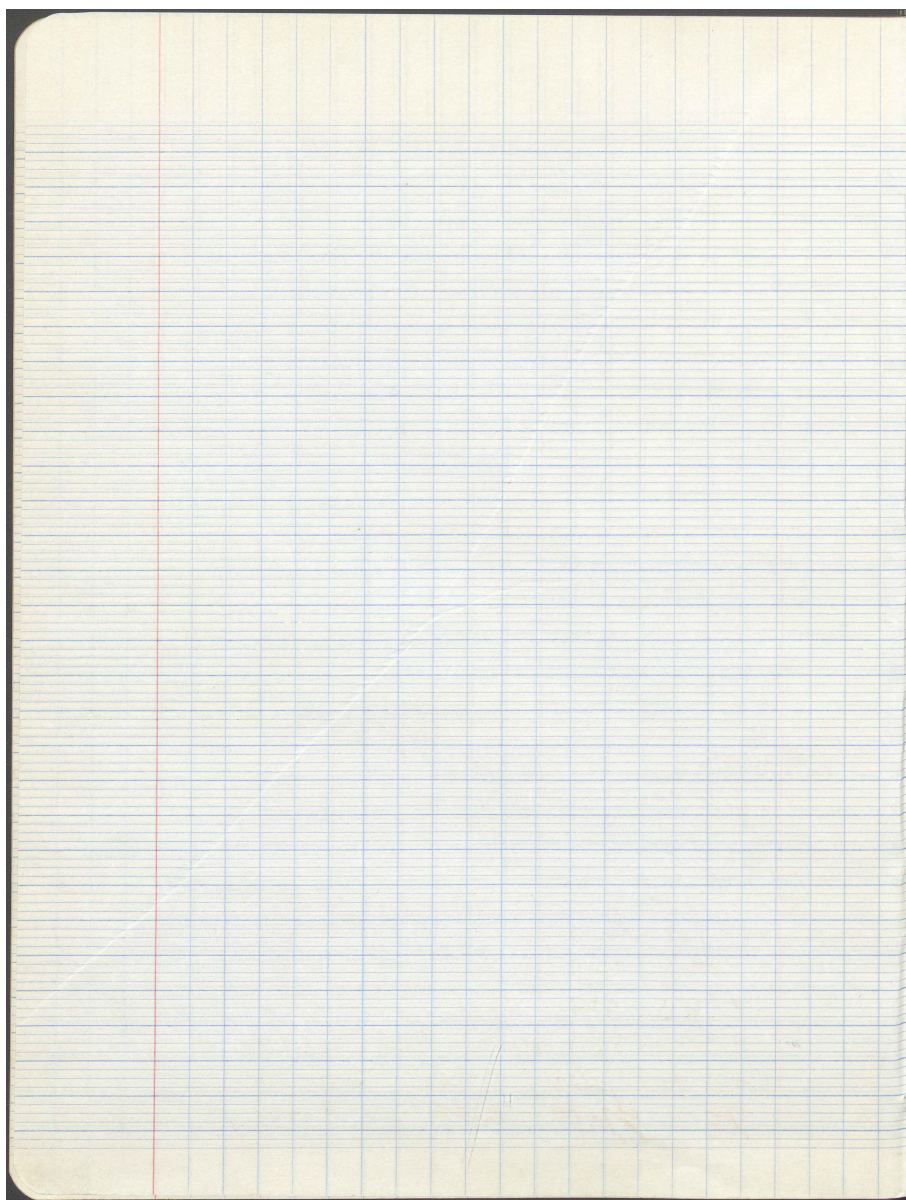
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Paris

26-12-70

(fortsæt fra 6-70).

og virkelig heden er jo jo fuld-
-stændig lige glad med alt
en det end selv dette at
lave tingene - det at arbejde
med kunst er for mig en
streng privat affære.

Men mit egos politiser blander
sig aldrig op i den re affære,
med sine for kongelige hof,
gæster og ceremonier der for
sundheden.

Det viser sig jo at hver gang
jo virkelig vil til at gøre egos
gæster heldud i det den yderste
konsekvens bliver det som regel
en frasko. En indre modstand
sætter ind, en person mere af
at det er som privat, hvad
der jo også, og netop på
grund af egos se - derfor
skammer jo mig i virkelig heden
ved at vise det frem.

Hvis nu egos og dets politiser -
- med sig har i hte var indblandet
i arbejdet, men dette var noget
jo gøre helt bløddet for enhver

personlig til knyttning, som ville
både være i både både den nye strøm,
for da var det simpelt nok
nogle is opføre sig det egen
skyld (i måske for en menings
skyld der fore ud over mig og
mit eget personlighed) uden
kunne gøre det eller bekræ-
-ning.

For som tid med at jeg kan
fortælle min vilje med at
lade mine arbejder være mere
uden for at blive i den egenlige
til knyttning is her til det, som-
-tidig kan jeg også fortælle
denne vilje positivt - metoden
som nogle is gør for i nogen-
-ting skyld.

Derfor tror jeg at mit ønske,
og derfor pågældende skuffelse, om
Succes alene er nogle som
er knyttet til eget og ikke
til den virkelige værdi, mit
arbejde. Jeg tror, man har end-
-nu ikke visuel, for også
her er der muligvis helt for at
egnet spiller ind, at jeg er
fuldstændig tilfreds med Succes
-es begreb og hvor jeg on-
-graber andre for at gøre eller

position og beredvarelse er det
mig selv (samt angiveligt) jeg tror
at det er nok for mig at
lave tingene - at det er den
frihed jeg ønsker - friheden
til at gøre for at gøre
hvad jeg gider & hvad jeg mener
gøre.

For herre gud - man tror jo
at drig er moral i dette arbejde,
hvad skulle det da være for
et moral?

Nå, det er kun et spørgsmål med
dette ønske & hvad der kan
oprettes med et sådant be-
-greb som jo er et helt kon-
-stant. Den tilstand af houblyd, ud-
-sigtslys, kongerhed i en kon-
-kret sig synes at berose mig
i i den ne tid kan gøres
til begrundelsen til den virke-
-lige sande kongerhed hvori
et vel ikke har nogen mask eller
indflydelse - men hvor man
er til -
