

19. Jun. 1980

FAKTA

Dato:

19. Jun. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 69

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

herfra følelsen af et no-
-get man har glæde af
fornøjelse af byghen i
strøftark.

Glyænd 19/6/80

"Plural energies en-
-gaze my hope for
pictures-making rather
than "Chess is More"
and Film-sense moves
me.

R. B. Kitaj

Glyænd 24/6/80

Nu har jeg
konst på Puffe og Smith-
-suth best i R.
-sons Writings alle pass-
-ner der på den ene
• eller anden måde
more eller mindre til
afstand eller i hvert fald
for beholdt over for materialet.
Deres kunstneriske kon-
-konjunktur med de
konst den kunstneriske
problematik i traditionelt
i som på en måde
måde.

• jeg føler mig som
maler her i årenes løb
forsøgt at være over indom-
-fer andre områder uden
at det har tilfredsstillt
mig i summe med det
-ning som materialet.
Såvel kan de mig me-